عالم الرياضة

AALAM ALRIADAH

مجلة الشباب العربي

العدد الاول ـ 15 شعبان 1412هـ ـ 18 فبراير ، FEB ، 1992

الأمير فيصل بن فهد

فى حوار شامل

الهريفى يفوز

على خالد مسعد

سمير سعيد :

لست دلوعة

الخليج

الشيخ
7Z1FP

فى الدورى السعودي:

لاجديد..فرّط..الهد

الشيخ
7Z1FP

كلمة الناشر

في ظل النجاح الكبير الذي حققته مطبوعات «الشركة السعودية للابحاث والنشر» المختلفة ..شعرنا قبل اكثر من خمس سنوات مضت بفراغ واضح تمثل في عدم وجود مطبوعات رياضية متخصصة بصورة تواكب تواصل الاحداث والمناسبات الرياضية على جميع المستويات «عربيا وعالميا».

واكدت جميع دراساتنا مدى الحاجة لاصدارات رياضية ورغبة القارئ العربي في متابعة كل ما يدور في الساحة الرياضية العربية لاسيما وان جميع الدول العربية اخذت تهتم بصورة ملموسة وواضحة بالرياضة التنافسية في محاولة منها للحاق بالركب الرياضي المتطور بعد ان شعرت ان الرياضة التنافسية ضرورة ..ومظهر من مظاهر تقدم الشعوب.

كانت بدايتنا بصحيفة رياضية يومية «الرياضية» استطاعت في فترة قصيرة ان تحقق نجاحا مضطرداً ..وواكبت جميع الاحداث الرياضية بمنتهى النجاح ..ورغم ما حققته هذه الجريدة المتخصصة والذي جاء امتدادا لنجاح جميع مطبوعات الشركة وتفوقها في ميدان الصحافة ..الا انناالمسنا ان عقد (مطبوعاتنا الناجحة) يفتقد لمجلة رياضية ..ويعود ذلك إلى حاجة القارئ لمتابعة ادق التفاصيل وخلفيات الاحداث الرياضية وهي التي تميز المجلة وتعتبر من «الخصائص» التي تنفرد بها « عادة » المجلات دون الصحف.

وهكذا جاء قرارنا بإصدار مجلة «عالم الرياضة» من المقر الرئيسي بجدة لتكون المجلة الرياضية المتخصصة الاولى ويأتي القرار بإصدارها لتكون مكملة لشقيقتها «الرياضية».

تنفرد «الرياضية» بتقديم الاحداث والمناسبات الرياضية وتغطيتها اولا باول في حين تسعى المجلة لكي تقدم وبتميز واضح التحقيقات واللقاءات والتحليلات الرياضية التي تهم القارىء العربي.

وفي وقت تطورت فيه وسائل الاتصال وبصورة فاقت التوقعات ..وتقدمت وسائل «التلقنية» الاعلامية حاولنا توفير احسن الامكانات وجلبنا افضل الطاقات لكي تكون المجلة الرياضية الاولى في الوطن العربي على غرار شقيقتها «الرياضية».

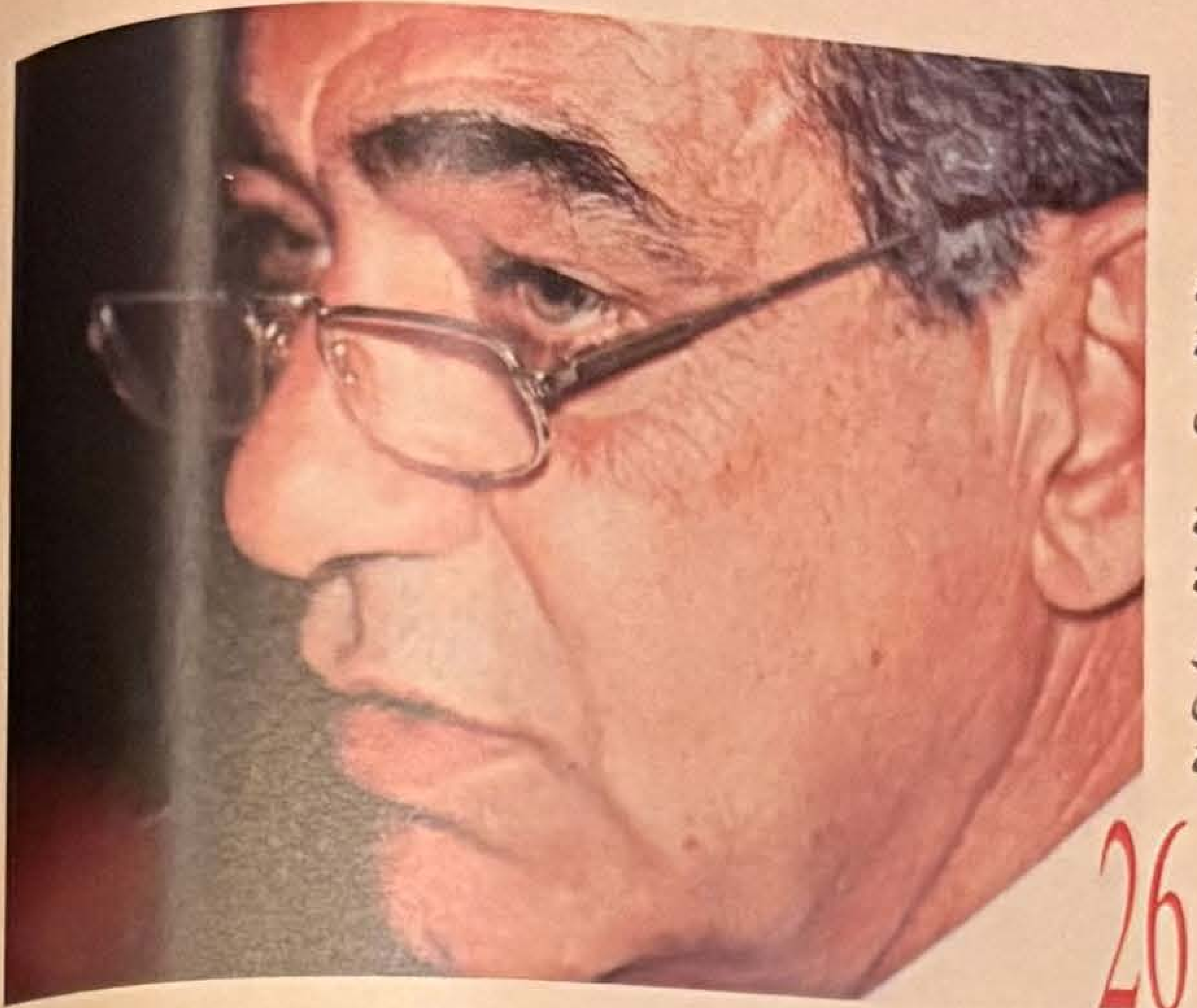
ونؤكد في هذا الصدد ان «عالم الرياضة» لن تركز على منطقة دون اخرى..او نشاط دون آخر..بل ستكون كما هو شعارها «مجلة الشباب العربي» ..تسعى لابراز النشاطات الرياضية التنافسية في كل الدول العربية فضلا عن حرصها على متابعة الرياضة العالمية وتقديم خدمة عالمية «مصورة» ..ستكون كما نامل مصدراً لتفوق «عالم الرياضة»..في ميدان الإعلام الرياضي بإذن الله.

و « عالم الرياضة » لن تتوقف على الشكل والمحتوى الذى بين ايديكم الأن ، والشهور القادمة ستثبت لكم انها فى تطور مستمر بإذن الله. والله الموفق..

هشام و محمد علي حافظ

في هذا العدد

العدد ، الأول، 15 شعبان 1412 هـ، 18 فبراير، FEB 1992



26

خرج الفريق المصرى لكرة القدم « صفر اليدين » من بطولة افريقيا الأخيرة والتى اقيمت فى السنغال.

واثارت نتائج الفريق ضجة كبيرة فى الاوساط الرياضية المصرية ووجهت الاتهامات لمدير الفريق الفنى محمود الجوهرى الذى اتهم باهدار سمعة الكرة المصرية. مجلة « عالم الرياضة» تحاكم الجوهرى.

28

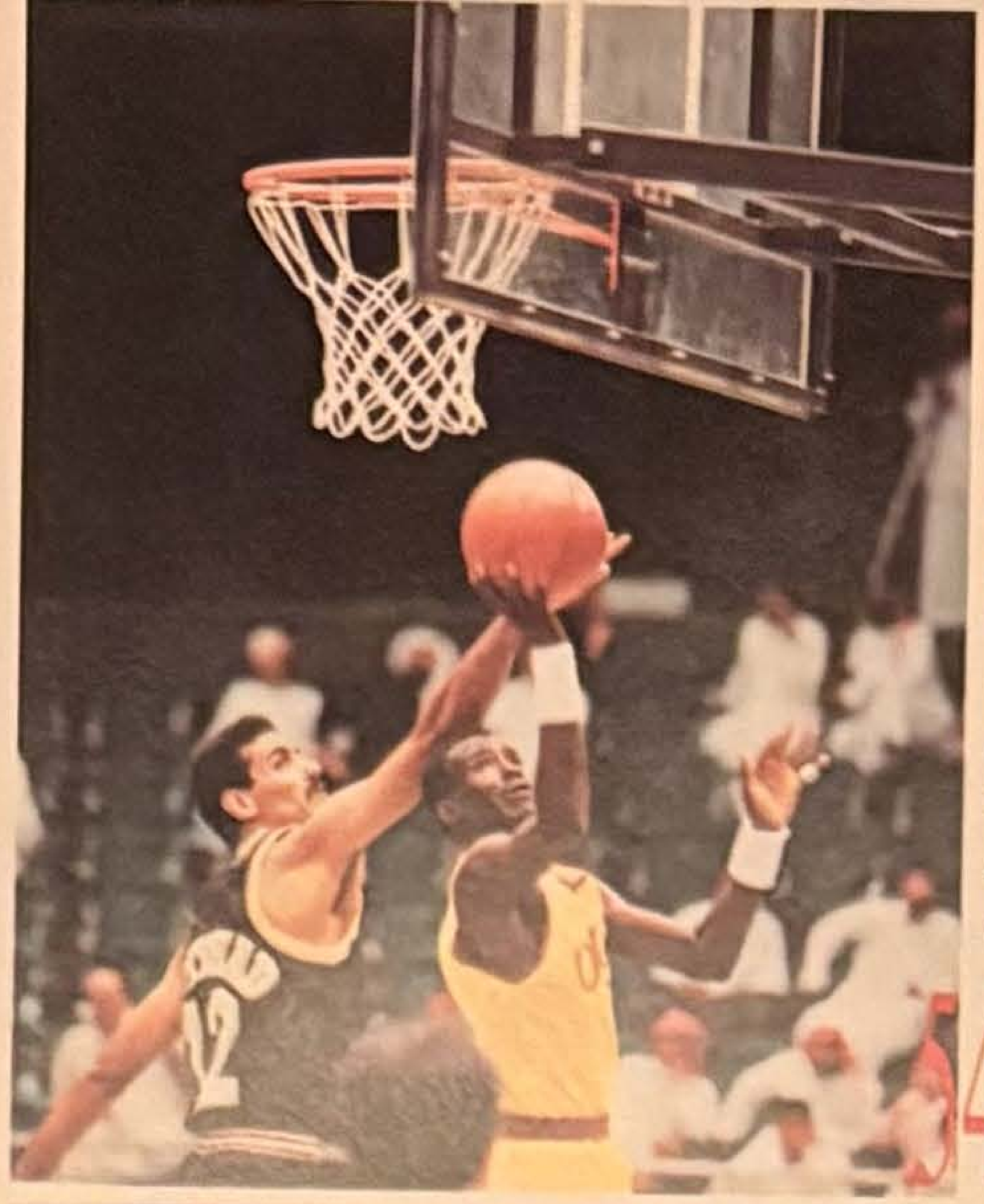
اللاعب الافريقى العالمى « بيلية » نجح فى بطولة افريقيا واعتبرة النقاد نجما عالميا مرموقا لكنه مع الاسف فشل فى البحرين وقطر كيف حدث ذلك؟ ولماذا؟ المجلة تذيع السر لأول مرة.

36

لاعب عربى غير معروف وصل الى الامارات لمجرد المشاركة فى بطولة عربية لكرة القدم. وفجأة اصبح افضل لاعب عربى بدون منازع وباجماع مثير للدهشة. انه المغربى عزيز اوزوكات.

38

عادت الحياة للرياضة الكويتية وعادت الفرق والمنتخبات الكويتية الى ميادين المنافسة المحلية والدولية بكل قوة



54

فريق أحد لكرة السلة عملاق اللعبة وبطلها الدائم لمدة تزيد عن السنوات العشر. احتكر احد جميع البطولات فارتبطت اللعبة باحد وارتبط احد باللعبة واصبح فارسها الاول سعوديا وخليجيا. من هو الفريق الذى سيطيع باحد فى القادم من الايام؟

عالم الرياضة

المكاتب

■ المكتب الرئيسى - جدة
مبنى الشركة السعودية للابحاث والتسويق طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف ص ب 4556 جدة 21412 ت : 6691888 (12 خطا) فاكس 6691525 تلكس 6604397 ARBUSJ

■ مكتب الرياض
الملز - شارع الستين - مركز ابانمي التجاري - مبني 2ب الدور الثاني ت : 4793333، ص ب 491686 مارد اس جي - فاكس 4793378

■ مكتب الخليج
الدمام - شارع الملك سعود - مجمع الدمام التجاري (العقارية) الطابق الرابع - مكتب رقم 403 ت : 8349636 - 8348258 - 8348041 فاكس : 8334835

■ مكتب لندن
Arab Press House184 High Helborn, Lodon
WC1V 7AP Tel:071-8318181 FAX No: 071 831231 0 Telex: 889272 ARABNS G 22352 MANAGE

■ الامارات العربية المتحدة - مكتب ابوظبي
ص . ب 26970 ت 009712 . 456500 فاكس : - 009712 456665

■ جمهورية مصر العربية - مكتب القاهرة
31 شارع جزيرة العرب - مدينة المهندسين - الدقي القاهرة - رقم الفاكسميلي 3447526 تليفون : 3461143-3461148-3478392

■ السودان - مكتب الخرطوم
عمارة التاكة - شارع عطبرة الخرطوم - ص . ب 2944 - تليفون 71707-71782-71732 تلكس -AR 22365 NEWS D. رقم الفاكسيلي : 71707

■ الاردن مكتب عمان
تلاع العلي - شارع وصفي التل (الجاردنز) ص . ب 616 خالدة - عمان الاردن - تليفون -697101 697102 فاكس 697103

■ المغرب مكتب الرباط
43 ش ابوفارس المريني - الطابق الثاني - رقم 6,5 - المغرب ت:766100 رقم الفاكسيلي 766055 - الدار البيضاء تليفون 358030 - 355645 رقم الفاكس 358031

■ الولايات المتحدة مكتب واشنطن
1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington D.C. 20004 Tel.(202)638-7183, Telex: 897063 ARAB NEWS WASH Fax : No. 6381887

■ مكتب موسكو
Rubli ovsknie Chosse 26, KOR, 1, KV, 10, Moscow, USSr, Tel :4154266, 4152916 (FX)

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم الرياضة

مجلة الشباب العربي الأسبوعية

الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

رئيس التحرير

عادل عصام الدين

تصدرها
الشركة السعودية
للابحاث والنشر

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

احمد محمد محمود

المملكة العربية السعودية

المدير العام

ياسر كامل الدباغ

المملكة المتحدة واوربا

امتياز الاعلان:

الشركة الخليجية للاعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

جدة - المكتب الرئيسي ص . ب 14799 جدة 21434 هاتف 6511333 (966.2) فاكس (9662-6510533) تلكس 607320 خليج اس جي - الرياض ص.ب 22304 الرياض 11495 هاتف 4793323 (1-966) فاكس 4793323 (1-966) - الدمام ص.ب 8364 الدمام 31482 هاتف 8333344 (3-966) فاكس 8335211 (3-966) تلكس 803303 خليج اس جي - لندن هاتف 8318181 تلكس 28522 فاكس 4057892 - باريس هاتف 45631727 تلكس 641605 فاكس 45628870

التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

■ الادارة العامة جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية - شرق جسر الملك فهد - ص . ب 13195 - الرمز البريدي 21493 - هاتف 6530909 (13 خط) - فاكس 6533191

■ الفروع : جدة هاتف 6533093، الرياض ت: 4779444، الدمام ت: 8410840 - فاكس 8334085، 8413317، الطائف ت: 7491831، مكة المكرمة ت: 5585078 -5564720، المدينة ت: 8229881، ينبع ت: 3225834، جيزان ت: 3220104، القصيم ت: 3249330، حائل ت: 5321555، الجرافي ت: 6422211، حفر الباطن ت: 7223293، القريات ت: 6421296، الهفوف ت: 5869607، بيشة ت: 2270647، الخميس ت: 4323168، الجوف ت: 6251882، الرافي 4323168، ابها ت: 2270348 - 2270647، تبوك ت: 4231812، نجران ت: 5222910، الاحساء ت: 5927707، القنفذة ت: 7662677

الشيخ 7Z1FP

في الدوري الممتاز

غياب وطرد.. والشباب يواصل «الكد»!

فيما عدا.. تواصل نتائج فريق الشباب الجيدة..يمكن القول ان اهم الملاحظات على الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة القدم تنحصر فيما يلي:

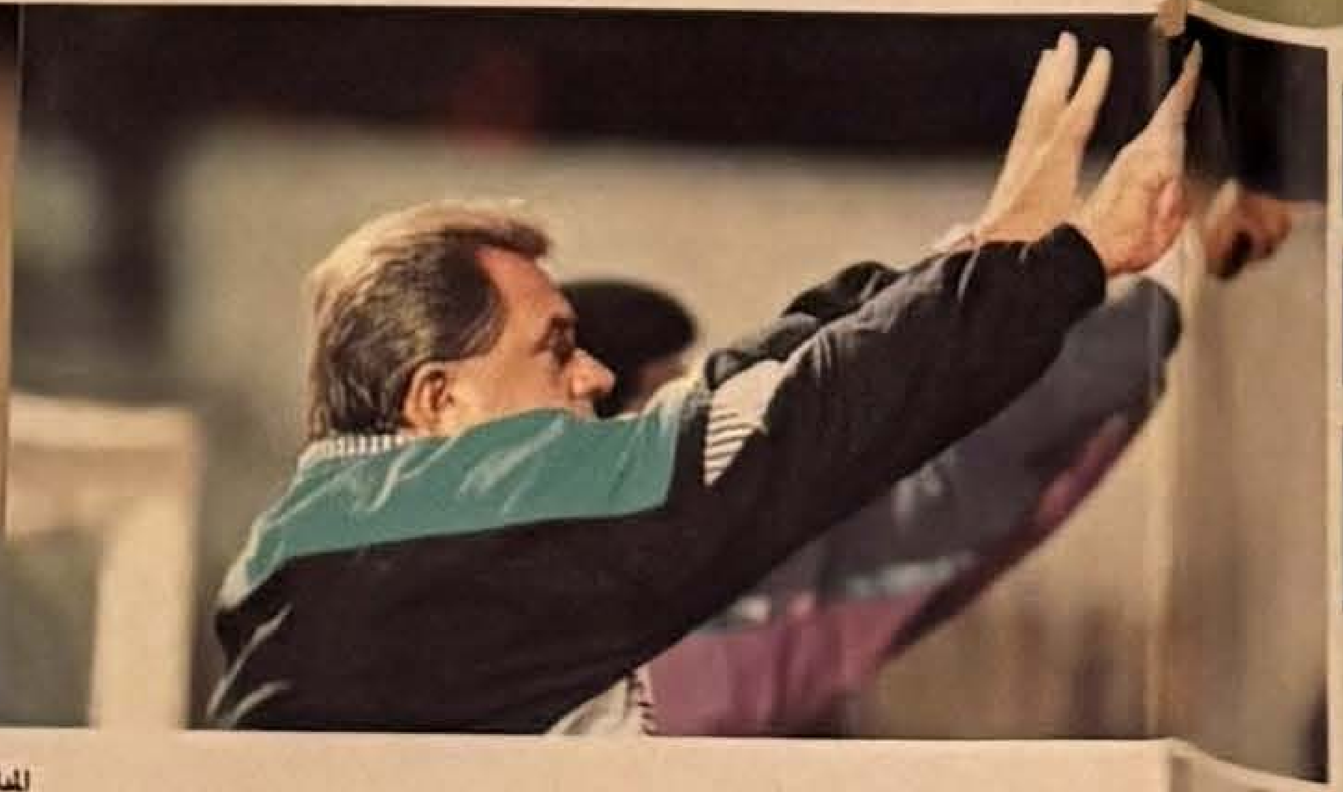
غياب عدد من النجوم البارزين.. غاب من الهلال يوسف الثنيان وصفوق التمياط ومن الشباب فهد المهلل وخالد الشنيف..ومن الاهلي خالدالرويحي. وكان تاثير غياب هؤلاء النجوم واضحا بلا ادنى شك .

حالات الطرد ..ففي مباراة الاتحاد والشباب .. «طرد » لاعب الشباب عبد العزيز الرزقان لسوء سلوكه .. وفي مباراة الهلال والاهلي طرد حسين الحبشي بسبب الخشونة وخرج العشيوي بسبب صده لكرة اهلاوية بيده

لايزال باب «المربع الذهبي» مفتوحا على مصراعيه لسبعة فرق تقريبا وهى الشباب والاتفاق والاهلي والاتحاد والهلال والنصر والقادسية ويبدو واضحا ان الشباب ارتفعت حظوظه بتصدر الفرق مرة اخرى علما ان مستوى الفريق اقل من مستواه في الموسم المنصرم بمراحل.. في الوقت ذاته لايزال فريق النصر يملك مفاتيح «المربع الذهبي» لوجود عدد من المباريات المؤجلة امامه .

في مباراة الاتحاد والشباب .. عجز الاتحاد عن كسب النقطتين بعد ان سيطر على الشوط الاول ولايزال الفريق يفتقد للاستقرار فضلا عن حسن استثمار الفرص. ويمكن القول ان الاتحاد اصبح في وضع صعب لايختلف كثيرا عن الدوري الماضي ..تفريط في البداية .. ومحاولة للحاق بالركب في النهاية .

في الرياض ..فرط الاهلي في الفوز على الهلال .. ذلك ان الهلال خسر خدمات لاعبين من صفوفه بسبب نيلهما بطاقتي «طرد» وكان الاهلي بحاجة ماسة لنقطة اخرى لكي يضمن الدخول الى المربع «الذهبي»



المباراة ..على وجه مدير الكرة الإتحادي.. السيد «كالن»

عين الكرة

فرط الأهلاويون.. وصمد الهلاليون!

العشيوي.. بطاقة حمراء

فؤاد أنور والحكيمي وعواد

هرم الفرحة

خالد الداوود وخلفه رمزي

مباراة النصر والوصل على مستوى الناشئين

النصراويون.. والأمل

الرياض -عالم الرياضة -عبدالرحمن العبد القادر

تختتم بعد غد بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي السادسة للناشئين لكرة القدم ، والتي تشارك فيها أندية النصر السعودي ، والعربي الكويتي ، والعربي القطري ، والبديع البحريني ، والوصل الاماراتي ، والخابورة العماني .

ويأمل النصراويون بعد خسارتهم في بطولة أسيا « كاس الكؤوس » والتي جاءت بعد سلسلة من الخسائر ، ان ياتي التعويض هذه المرة من خلال أمال المستقبل .. نجوم النصر الواعدين .

التوقعات تشير الي ان النصر يملك امكانات فنية جيدة ، تمنحه فرصة كبيرة لنيل كاس البطولة للمرة الاولى في تاريخه .

الاهلي هزم احد .. وخسر امام بدنهصغار الهلال .. خسروا امام الاتفاق

في بطولة الصغار :

«سقط الكبار»

في التصفيات النهائية لبطولة المملكة لكرة القدم على مستوى الناشئين كان الاهلي من جدة ..والهلال من الرياض آخر فرق (الاندية الاربعة الكبار) التي تخرج من البطولة .

خرج الاهلي من بدنه .. وخرج الهلال على يد الاتفاق .. وفي وقت مبكر خرج الاتحاد والنصر .. وانحصرت المنافسة حاليا بين فرق الاتفاق وبدنه وبطل القصيم وبطل الجنوب .

الجدير بالذكر ان النصر حقق بطولة المملكة على مستوى الناشئين في الموسم المنصرم .

العملاق ترنح أمام الإتحاد وسقط أمام الهلال

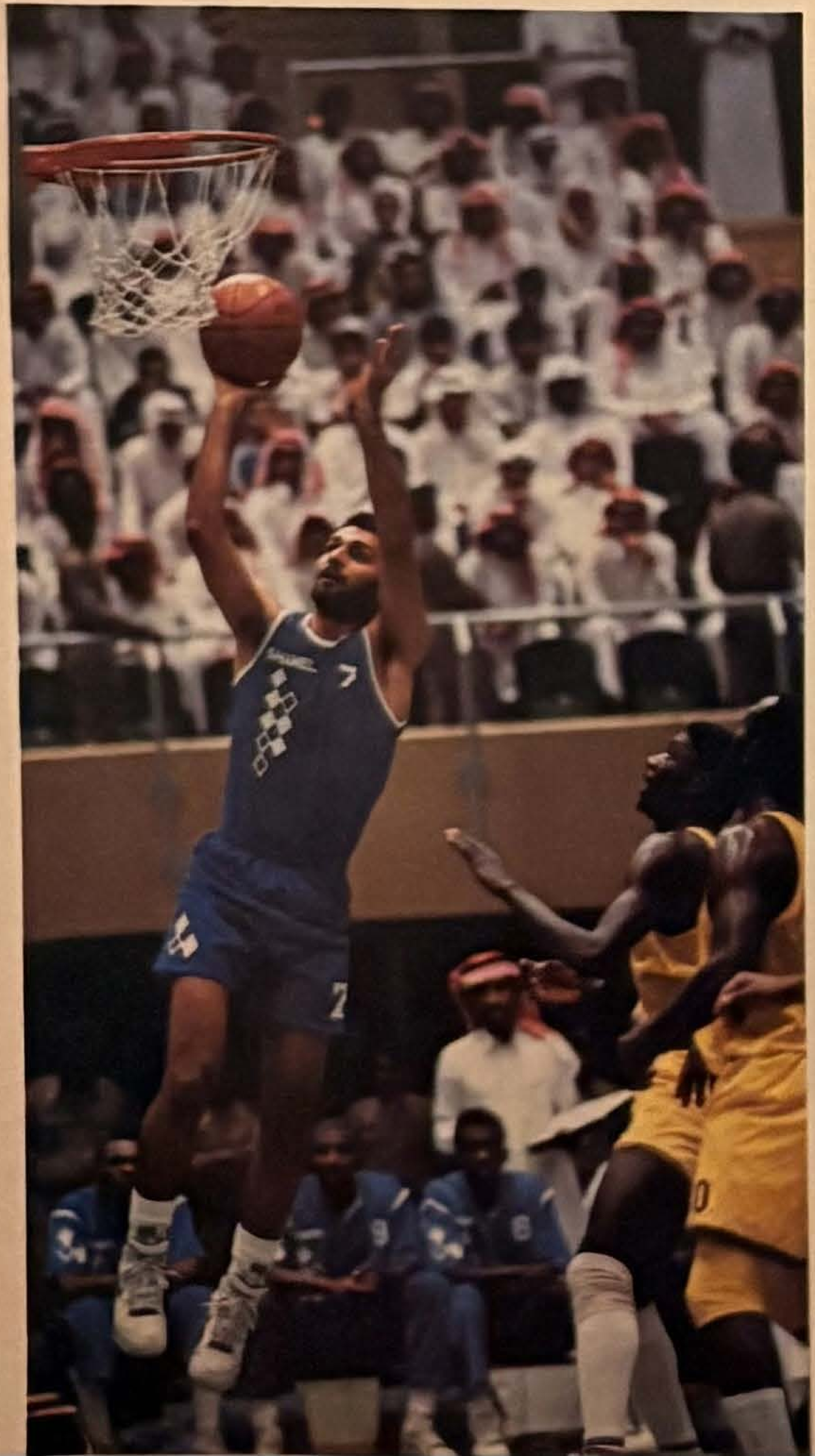
المدينة المنورة - عالم الرياضة - أيمن زاهد :

لم يكن فوز الهلال علي عملاق السلة السعودية والخليجية «أحد » مفاجاة للكثيرين .. لان الفريق الأحدي « ترنح » امام الاتحاد وكاد ان يسقط وفاز بفارق ضئيل جدا .. وتاخر السقوط الي مباراة الهلال ، والتي فاز فيها الاخير بجدارة وأعاد الي الاذهان مباراة الفريقين قبل موسمين في جدة .

الفريقان سيلتقيان مجددا .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه .. ماذا حدث لأحد ؟

وهل كان لقرار اعتزال اللاعب الكبير عبدالعزيز شرقي تاثيره « النفساني » ؟! ام ان المسالة تعود الي تراجع فني فضلا عن تفوق هلالي ؟! .. الايام القادمة ستكشف بلاشك البطل الحقيقي لكرة السلة السعودية .

سقط احد امام الهلال .. فهل يقف علي قدميه مرة اخري ؟



خادم الحرمين الشريفين.. وفر من الدعم مايفى.. ومن الرعاية ما يكفى.. لينطلق شبابنا نحو الصدارة دائما

الأمير فيصل بن فهد

لـ عالم الرياضة

قادرون بعون الله على تنظيم كأس العالم للكبار

مع الدكتور هافيلانج رئيس الإتحاد الدولى لكرة القدم.

إشارات الإشادة .. مصدر للفخر ومدعاة للشكر

الخليج أكثر تماسكا..وأشد ترابطا

حرصنا على أن يكون المدرب الوطنى ..موجودا مع المنتخبات

الأمير فيصل بن فهد

الشيخ
7Z1FP

حوار : **رئيس التحرير**

ونحن نخطط لعددنا الأول... بدا واضحا أننا لم نجد صعوبة تذكر فى طرح إسم الشخصية التى نود إستضافتها فى حوار شامل ..ليكون بداية «لحوارت» رياضية أخرى تقدمها مجلة متخصصة .

لايمكن أن يختلف إثنان على أن الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..أبرز شخصية رياضية فى العالم العربى ، فبالاضافة إلى رئاسته للجنة الأوليمبية السعودية والإتحاد السعودى لكرة القدم ..يترأس الأمير فيصل بن فهد أعلى هيئة رياضية فى الوطن العربى « الإتحاد العربى للألعاب الرياضية» فضلا عن قيادته للإتحاد العربى لكرة القدم.

أما على المستوى الدولى فقد أختير الأمير فيصل بن فهد عضوا فى اللجنة الأوليمبية الدولية وهى بلا شك أعلى وأهم هيئة رياضية عالمية إستطاع فيصل بن فهد أن يصل إلى هذه المناصب القيادية بسياسته الحكيمة .. ونشاطاته الدائبة ..وعلاقاته الواسعة والقوية على المستوى الدولى ..وحضوره المتميز فى جميع المؤتمرات والندوات .. والمناسبات الرياضية المختلفة .

أسئلة كثيرة تدور حول الرياضة والشباب فى الساحتين السعودية والعربية يجيب عليها المسؤول الأول عن الإتحاد العربى للألعاب الرياضية

الشيخ
7Z1FP

الأمير فيصل بن فهد

الأمير فيصل يستقبل أبطال العالم للناشئين

فى إحدى المناسبات يقدم هدية للشيخ عيسى بن راشد ال خليفة

• بعد النجاح الكبير .. والمذهل الذي حققته الرياضة السعودية في العقد الاخير ولاسيما على صعيد لعبة كرة القدم .كيف ينظر سموكم الكريم لمستقبل النشاطات والمنافسات القادمة لمنتخب المملكة؟؟

–اولا أحمد الله .وأثني عليه .وأصلي واسلم على نبيه الامين شاكرا له سبحانه وفير أنعمه وجزيل عطاياه .. فلولا هذا الفضل وذلك الفيض المنهمر خيرا وبركة على هذه الارض الطيبة الطاهرة لما تحقق لشبابنا كل هذا النجاح الذي قيض الله له رائدا امينا جعل من الشباب سلسلة متصلة من الآمال بات مبتغاه لهم يحفظه الله القفز بهم من نجاح الى نجاح بعد ماوفر مولاي خادم الحرمين الشريفين يرعاه الله من الدعم ما يفي ، ومن الرعاية مايكفي لينطلق شبابنا نحو الصدارة دائما .. وفي كل المجالات .. مُجللين بأردية الفخر ومكللين بأوسمة الشرف .. تحفهم أصالة التعاليم السمحة وتقودهم سماحة الخلق الكريم .

ومن هذا المنطلق تنصب نظرتي دائما ـ لكل نشاط او مسابقة يكون شبابنا فيها طرفا ـ على جدية المشاركة وحسن التمثيل لانهم شباب أقدس البقاع .. وهم ثمار العطاء المتصل .. وأزهار المتابعة الحانية .. وهو ما يجعلهم مطالبون دائما بتحقيق أفضل النتائج وبلوغ أرفع الدرجات .. وربما أكثر من غيرهم .. وإن كنت لاأنكر على الآخرين سعيهم الدؤوب لتحقيق نفس المبتغى ، لأنني أدرك أن الرياضة هي أشرف ساحات التنافس وهي المضمار الأرقى لنيل المكاسب وجني الانتصارات .

ومنتخب المملكة أو منتخباتها الكروية بشكل عام تشكل حلقة لا تنفصل عن هذه السلسلة المترابطة . وعلي الرغم من أن السؤال يخص منتخب المملكة الاول الا أنني أود التأكيد على أن الاهتمام دائما يبدأ بالقاعدة التي نوفر لها بعون الله كل المتطلبات المعنوية والمادية وهو ما أفرز والحمدلله عددا من البطولات بين عالمية وقارية وأقليمية .

أما فيما يتعلق بمنتخب المملكة الاول لكرة القدم بشكل خاص فنحن نعده إن شاء الله وفق نهج علمي مدروس للمنافسات العربية والقارية والدولية المقبلة على نحو يليق بسمعة المملكة عامة ويتفق على نحو أخص مع بمنجزات الرياضة السعودية .

المنافسات الخليجية ..
ستبقى ميدانا
لتنافس الشرفاء..
وميزانا لجهد الأوفياء

نحرص على
توفير مسببات النجاح
للحكم السعودى

خادم الحرمين الشريفين يرعى إحدى المباريات النهائية

● ما راي سموكم بالنسبة لما تردد مؤخرا عن إمكانات المملكة وقدرتها علي تنظيم مباريات كاس العالم لكرة القدم لاسيما أن الاشادة جاءت من أكبر القيادات والهيئات الرياضية في العالم ؟؟

–ذلك في واقع الامر ترديد وصدى لما أحدثه تنظيم المملكة مؤخرا لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم في الخامس من رجب ١٤٠٩ هجري المصادف للثالث من مارس ١٩٨٩ م حيث أكد هذا التاريخ لأكبر القيادات والهيئات العالمية الرياضية أن المملكة قادرة بعون الله ثم بوفرة إمكاناتها البشرية والمادية على أن تكون ملتقي لاية مسابقة كروية في العالم .بعد نجاحها المتواصل والحمدلله في تنظيم العديد من المهرجانات الشبابية والمنافسات الرياضية علي المستوى الاسلامي والعربي والقاري .

فجاءت الشهادات الناطقة من أفواههم وضمائرهم بعد أن صافحت عيونهم أرض الواقع بكل عطائها ـ لتكون في النهاية وساما رفيعا على صدر هذا الوطن الكريم .

وأروع مافي الامر .. أنه في الوقت الذي إعتادت فيه دول العالم في هذا المجال عرض إمكاناتها وطرح قدراتها على طاولة الفحص والاختبار في أروقة الهيئات الدولية الرياضية سعيا وراء الحصول على موافقة تنظيم أوإستضافة..

تتوالى في الوقت نفسه إشارات الاشادة من أعلى الهيئات الدولية هذه بقدرة المملكة على إحتضان أكبر منافسات كرة القدم العالمية .. وهذا ليس فقط مصدرا للفخر .. بل هو في الواقع مدعاة للحمد والشكر .

● كيف ينظر سموكم للرياضة في منطقة الخليج في الوقت الراهن .. وماشكل المنافسات والبطولات الرياضية القادمة في دول مجلس التعاون للخليج العربي ؟؟

–- لاشك أن خليج الوقت الراهن .. هو خليج اكثر تماسكا وأشد ترابطا بعد أن برهنت الاحداث أن مايجمع دوله ليس مجلسا للتعاون فحسب ، وليس الحاضر بكل نتائجه ، وليس الماضي بكل وشائجه من العقيدة الاسلامية والدم والقربى

بل هو كل ذلك مضافا إليه في الوقت الراهن إرتباط المصير وترابط الآمال ..

وإذا كانت اللقاءات الرياضية بين شباب الخليج بالامس وسيلة كانت غايتها جمع شملهم والارتقاء بدرجات العطاء لديهم .فإنها اليوم هدف حققه التلاحم الأمين بين قادة دول مجلس التعاون ووثقه التكامل المبين بين أبنائه البرره الأوفياء

بعد أن تمازجت دماؤهم في معركة الكرامة والفداء .. فرقت بالفعل كل شوائب الصراع الرياضي .. وطفت على السطح الرغبات المخلصة في أن تظل الرياضة ومنافساتها بين أبناء دول مجلس التعاون مناسبات صادقة للتعبير عن روح المودة وحقيقة الإخاء ..

ولعل اللقاءات المتكررة التي خاضتها فرقنا الخليجية في الآونة الاخيرة في العديد من المسابقات ـ بعدزوال الغمة ـ أصدق تعبير على عمق الصلة وعمق الروابط .عندما سادت روح الود كل لقاءاتهم .ولهذا فمهماكان الشكل الخارجي للمنافسات بين أبناء دول مجلس التعاون .مستقبلا .. فستظل بعون الله .مدعاة للسرور ومجلبا للسعادة .. وستبقى ميدانالتنافس الشرفاء .. وميزانا لجهد الأوفياء .

يشجع لاعبي المنتخب السعودي قبل إحدى المباريات

يسلم كاس الأمير فيصل بن فهد لقائد الإتحاد

الإعلام السعودى متميز .. ويرتكز على أساسيات ثابتة وعقيدة وخلق

مسببات النجاح حققناها للحكم السعودى

● كيف يقيم سموكم الكريم الاعلام الرياضي السعودي ؟؟

– الاعلام السعودي بشكل عام .. إعلا م متميز لانه يرتكز في الواقع على اساسيات ثابتة من عقيدة وخلق .. وممارسات فعلية قوامها الحق والصدق والحقيقة.

والاعلام الرياضي السعودي إحدى لبنات هذا الصرح.. ورغم بعض التجاوزات القليلة والتي نتابعها في حينها بهدف التوجيه والاصلاح توخيا للصالح العام ، يعد إعلاما مؤثرا بحكم تجاوزه المحلية الى الاقليمية على الاقل نظرا لمتابعته الشاملة والدقيقة لاحداث الرياضة العربية والدولية المتلاحقة رغم نجاحه في تعقب الحدث المحلي وملاحقته الحثيثة.. تميزه رؤية واقعية .. وتعززه سمة مشتركة هدفها رفعة الوطن.. مهما اختلف لون المداد .

● كيف يقيم سموكم الكريم مستوى الحكم السعودي ؟؟

مامن شك بان ارتفاع مستوى تحكيم اية لعبة يساعد على إرتقائها ويقرب مفاهيمها لعيون المتابعين ونفوسهم .. وبالمقابل فإن تدني هذا المستوى سيؤدي دون شك الى نتائج عكسية.

ولهذا فنحن نحرص في كل الإتحادات وفي جميع الالعاب على توفير مسببات النجاح لهذا القطاع الهام الذي يعد بحق عصبا رئيسيا لاية لعبة وذلك باقامة دورات الصقل لجميع الدرجات وتنظيم الدورات الداخلية والمشاركة في الدورات الخارجية للحكام بشكل عام .. ولحكام كرة القدم بشكل خاص .واستقدام أكفأ المحاضرين الدوليين في هذا المجال .. وتوفير كل وسائل المعلومات المقروءة والمرئية وتزويد الحكام بكل ما يستجد من أنظمة وقوانين كروية .. سعيا وراء إيجاد عدد كاف يكون قادرا علي متابعة المباريات الكثيرة والمقامة في أرجاء الوطن العزيز المترامية .. وتمثيل المملكة في إدارة المباريات الخارجية الدولية والتي حظي معظم حكامنا بنصيب وافر من النجاح والتوفيق خلالها بحكم كفاءتهم وقدراتهم الفنية واللياقية .. يضاف الى ذلك النظرة المشتركةالتي ينظر بها الجميع الي الطبيعة الحيادية التي تتميز بها المملكةوممثلوها في كل موقع وزمان .

اما بالنسبة للمسابقات المحلية .. وما تمثله من تنافس متواتر وموصول وبسبب التقارب النسبي في المستويات بين العديد من الاندية المتنافسة .. وبحكم الشعبية الجارفة للعبة كرة القدم .. فالحكم يتم تقييمه من قبل الجماهير الرياضية على ضوء النتائج المتحققة سلبا أو إيجابا .

اما تقييمي الشخصي للحكم السعودي بشكل عام .. « هو غرسة نسعد بثبات جذورها في حقلنا الرياضي .. وسنبذل كل جهد من شانه أن يضمن نموا مضطردا نكسب به كل ثقة الجماهير في المملكة .. كما حظيت بهاخارجها .

ومع هذا يظل من حقنا أن نفخر جميعا بحكامنا .. كلما شاهدنا او تابعنا مباراة نهائية في اية دولة أخرى او مباراة هامة هناك يديرها طاقم حكام من خارج الدولة .

● ماهو راي سموكم في مستوي المدرب الوطني ومستقبله في بلادنا الغالية ؟؟

المواطن بشكل عام هو دائما محل رعاية كل المسئولين في الدولة .. بل هو الهدف الحقيقي لكل خطط واساليب التنمية والبناء في المملكة العربية السعودية .ومع هذا يظل التخصص والتفرغ دائما سمة من أهم سمات التخطيط الناجح .

والتدريب مهنة لاتكفي لمارستها الرغبة والموهبة وحدهما .. بقدر حاجتها الى العلم والدراسة إضافة الى الاحتكاك المتصل لتوفير الخبرة اللازمة.

وهذا مايفسر لجوء الكثير من الدول التي سبقتنا في مجال كرة القدم الى الاستعانة بالمدرب الاجنبي ، سواء كانت عربية او اوروبية .. حين لاتتوفر هذه المستلزمات في أحد أبنائها .

وهذا لايعني بالضرورة أنني غير مقتنع بجدوى المدربين الوطنيين الذين كان سلاحهم الاول والاخير حبهم وتفانيهم في خدمة الوطن الحبيب .

ولتوفير أجواء الاستفادةالكاملة لمدربينا الوطنيين .فقد حرصنا رسميا في الاتحاد السعودي لكرةالقدم على أن يكون أحد هؤلاء المدربين الوطنيين مساعدا رسميا لكل من مدربي منتخبات المملكة.

ويتحمل الاتحاد تكاليف إيفاد عدد كبير من المدربين الوطنيين الى الدورات الدولية والمعاهد والجامعات الاجنبية كاعداد عملي وميداني لهذا الكادر الرياضي من شباب المملكة وكما ترى فالمستقبل يفوح إشراقا امام المدرب الوطني ،

والدعاء له بالتوفيق والا خذ بيده لم يتوقف اوينقطع.

● كثرت في الآونة الاخيرة عملية المطالبة بعودة اللاعب الاجنبي .. فما راي سموكم في ذلك ؟؟

تعودنا دائما وفي كل قراراتنا أن نستمع ونحلل ونقيّم وندرس كل المطالب ومتى ماتاكدنا أن هذه المطالبة بعودة اللاعب الاجنبي ، مسألة يخدم تحقيقها الكرة السعودية فلن نتردد مطلقا في تلبيتها .

● هل هناك نية لتعديل طريقة منافسات أندية الدرجة الثانية في ظل عدد المباريات التي تلعبها ؟؟

هناك بعض المسابقات التي يحكمها في الغالب الوضع الجغرافي المترامي للمملكة العربية السعودية .. ومنها هذه المنافسةبين أندية الدرجة الثانية .. كما تحكمها ظروف اللاعبين العلمية والاجتماعية والامكانات المادية لاندية هذه الدرجة .. رغم ماتوفره الرئاسة لها ورغم تحمل الاتحاد السعودي لكرة القدم نفقات الاركاب والاعاشة في دورات الصعود السنوية التي تقام في كل عام في احد ى مناطق المملكة الغالية .. ومع هذا فالدراسةتتعقب دائما كل الانشطه، والمسابقات بهدف تطويرها والنهوض بها .

● كيف يقيّم سموكم الكريم بطولات الاندية العربية لكرة القدم التي اقيمت تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم ؟؟

كما تعلم فانا رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .. وهذا شرف يحرمني حق ممارسة تقييم نشاطة أو بطولاته ..

لكنني تابعت عن كثب وبمزيد من السرور ردود الفعل الايجابية والنتائج المرضية شبابيا وإعلاميا والتي ولدها تجمع الشباب العربي تحت مظلة الاتحاد العربي حين جمعت في وقت واحد وعلى أرض واحدة أبناء المشرق والمغرب العربي .

وهو احد الاهداف الاساسية التي يسعى الاتحاد دائما لتحقيقها من اجل توفير المزيد من فرص اللقاء والتعارف بين الشباب العربي في كل مكان .. رغم تباين القارات وبعد المسافات .

يستقبل اللاعب البرازيلى العالمى بيليه

● هل حققت الدورات العربية التي تضم جميع اللعبات الرياضية .. اغراضها واهدافها ..ام ان هناك نية لتطويرها على غرار الالعاب الاولمبية ؟؟

– تتحقق الاغراض دائما اذا ماتواصل تحقيق الاهداف .. فالغرض من هذه الدورات العربية هو التنافس .. اما الهدف فهو تواجد شباب الامة على اديم واحد .. لنؤكد لهم معه ان المسافات وهم وان القواطع سراب تتجاوزه الارادةالمخلصة نحو اللقاء والتلاقي وهذا مايتحقق عادة للشباب العربي في حضن كل إلتقاء يجمعهم ، فيقوي جمعهم كل الصلات ويؤكد ترابطهم عمق المودة ، رغم حدة التنافس وجدية المسابقات .

اماتطوير الدورات العربية لتصبح على غرار الالعاب الاولمبيه ، من حيث عدد الالعاب وطريقة المسابقات .. فأمر هي أقرب إليه ماتكون إليه من حيث الشكل ، بعد أن توفر لها من المضامين مالا يتوفر لفكر الاولمبياد نفسه الذي هو منذ نشأة الالعاب الاولمبيةفي اليونان القديمةسنة ٧٧٦ ق.م وحتى اعاد إحيا،فكرتها البارون الفرنسي بييردي كويرتان مابين عامي ١٨٩٢ ـ ١٨٩٤ وحتى تأسيس أول لجنةأولمبيةفي ٢٥ نوفمبر ١٨٩٤ لايعدو عن كونه نكتة عسكرية قديما ..

أو مطالبة بتحرير الالعاب الحديثةمن التمييز الطبقي والعنصري .

في وقت سبق فيه ديننا الحنيف هذه الافكار الحديثة بكثير وربى عليها اجياله وغرس في نفوس ابنائه الحب والتسامح وروح السلام.

حتى غدوا مشاعل أضاءت ولأكثر من اربعة عشرقرنا طرق الخير والحق .. واشعلت دروب التقدم والحضارةوالرقي .

ختاما :

أسال الله جلت قدرته ان يديم على شبابنا خاصة وامتنا العربية المسلمة بشكل عام نعمة الاسلام والامن والسلام .. وان يمدنا بعونه وقدرته لنواصل خدمةشبابنا والاخذ بيدهم الى نواصي الخير وفجاج الفلاح .. إنه نعم المولى ونعم النصير

الشيخ
7Z1FP

يوسف سيف

«جيمي هل» .. العرب

إذا كان المعلق البريطاني «جيمس هل» هو أفضل وأشهر معلق لكرة القدم في اوروبا .. فإن الكثيرين يؤكدون أن «يوسف سيف» أفضل معلق في الساحة العربية في الوقت الراهن بلا أدنى جدال والحكم لم يأت من فراغ .. فيوسف سيف يظنه الكثيرون «سعودياً» إذا كانت المباراة طرفها السعودية» ويظنه الكويتيون «كويتياً» .. ويتخيله العمانيون «عمانياً» .. وهكذا.

يوسف سيف .. أفضل معلق .يمتاز بالحياد وعدم الفلسفة.. ودقة المعلومات.. وقبل ذلك كله.. الصوت الرائع والجميل.. للمعلومية.. يوسف سيف يحمل الجنسية القطرية .

حمزة صالح:

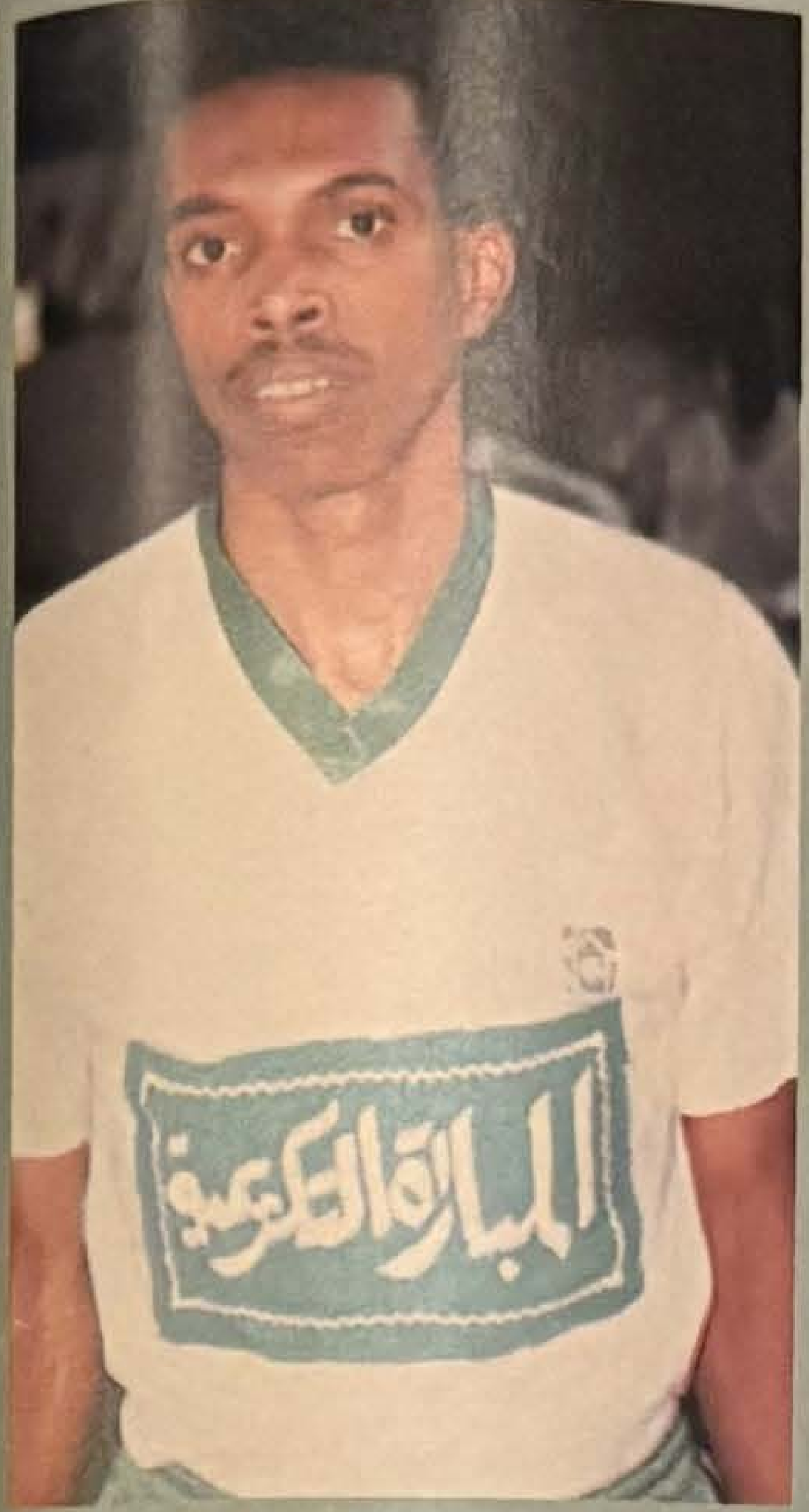
انافلتة الاهلى

قبل أن يتقابل العملاقان.. «الاتحاد والأهلي» مجدداً يقول فنان الأهلي «حمزه صالح» : أن شهرته بدأت من مباراة للأهلي والاتحاد.. فاز فيها الأهلي بثلاثة أهداف سجل حمزه إحداها.

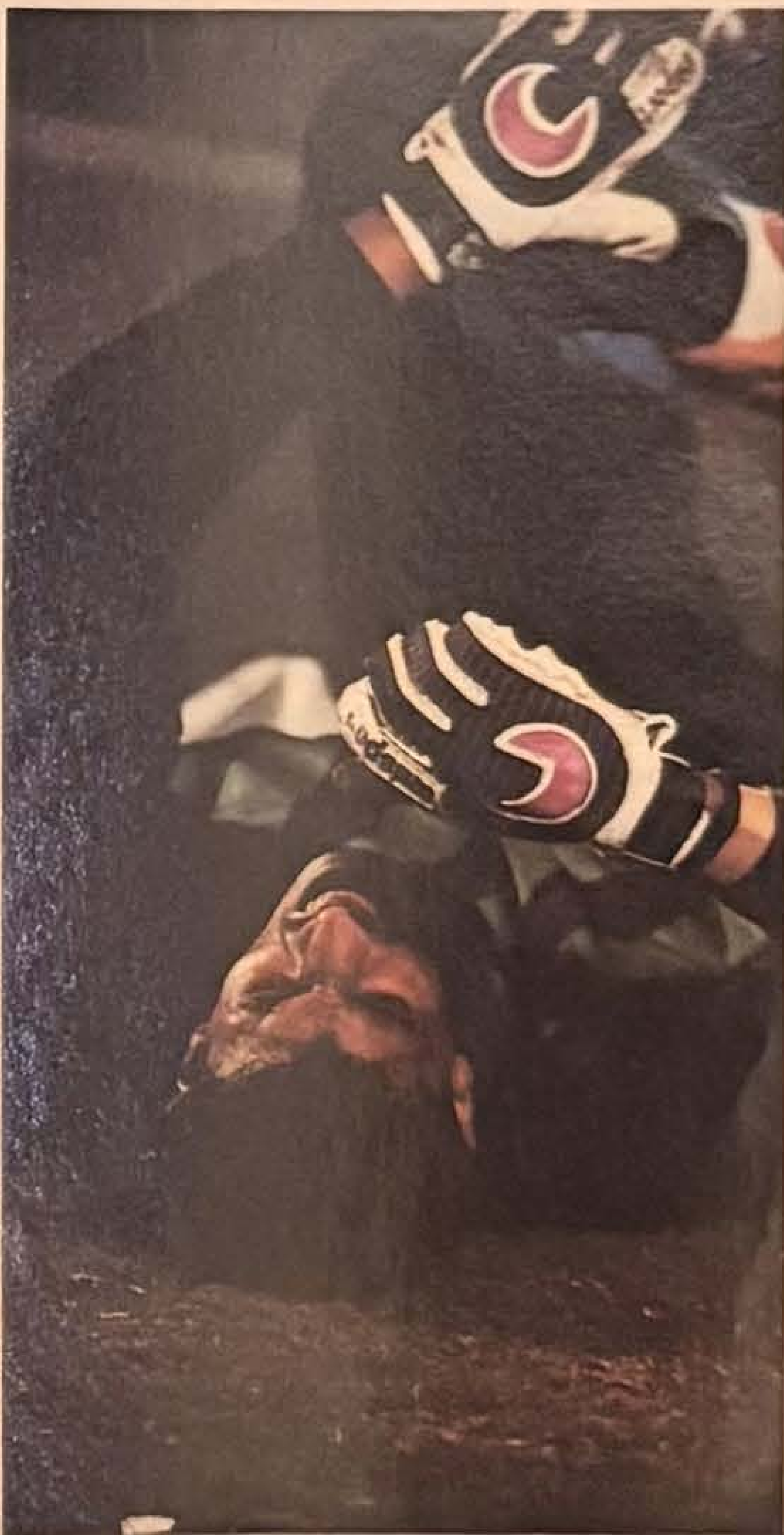
ويضيف حمزه أنا في قمة توهجي .. وأرشح الأهلي والشباب والاتحاد لدخول المربع الذهبي.

حلمت بالأهلي وتمنيت أن العب له وتهيأت لي الفرصة .. كان المدرب آنذاك محمود الجوهري، شاركت في التمارين معه ولم يمنحني فرصة. جمعت حقيبتي وعدت للمدينة المنورة.. ثم عدت بعد اتصال غازي ناصر وتمرنت تحت اشراف زانانا فانطلقت إلى عالم الشهرة.

بالمناسبة.. الاتحاد فريق «مزاجي» يتبدل في اى لحظة ليقلب النتائج.



حمزة صالح



بالقطاره !

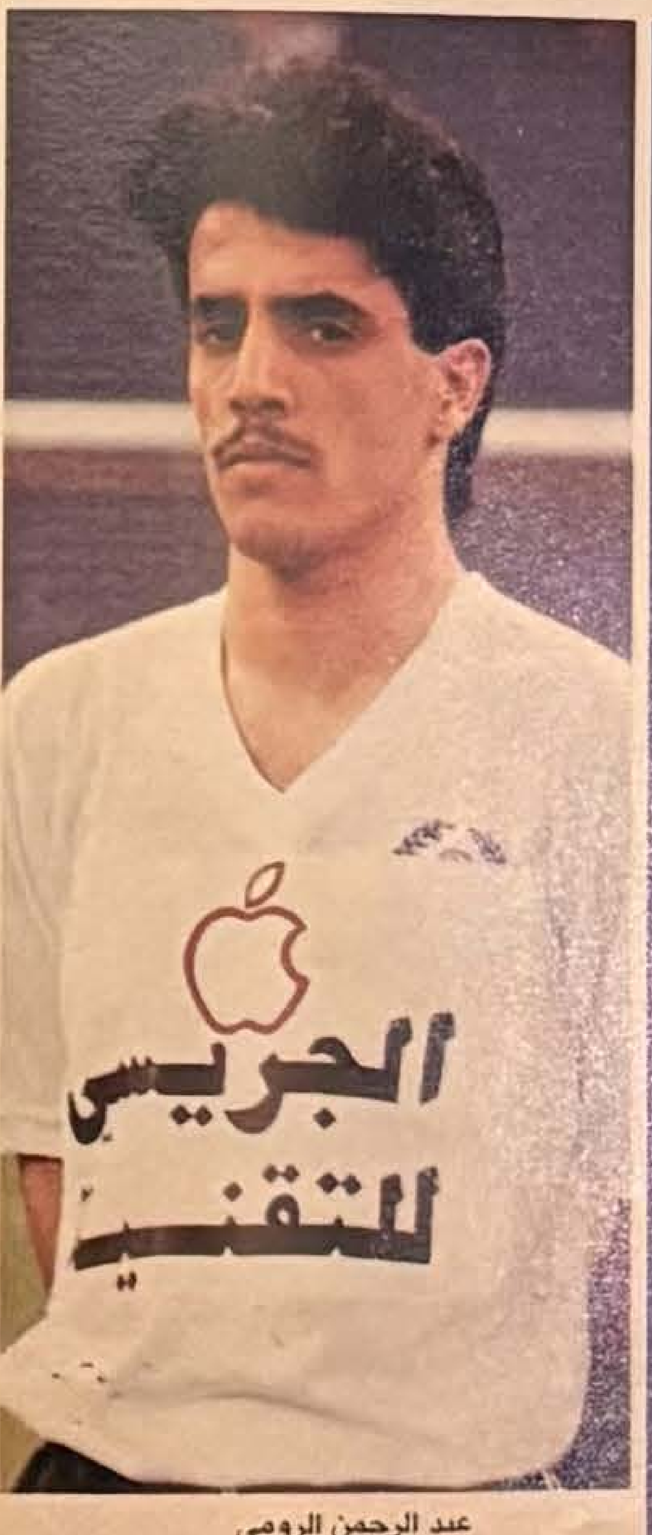
لكل شيء ثمن وثمن الشهرة الضرب والكلام والالم واحيانا الضياع ومغادرة وسط الضوء هذا .. والثمن الاغلي

الوصول في بعض الحالات الي القمة وهذا قد ياتي بعد «هم» ايضا !!

القضية هنا ليست شهرة وثمن لما تبحث عنه ان البعض لايتواني في مسح تاريخ وجهد وعرق «مشهور» في لحظة من واقع ان هذه صحافة وذلك نقدا اومن واقع عدم الارتياح للمشهور .. وفي هذا ظلم ، وفي هذا غياب ضمير وفي هذا شيء من القسوة .. و من كان بيته زجاجا فلا يرمي الناس بالحجارة .. اليس كذلك .. اكيد !!

الرومي يعترف: تاريخي طرد!

لعبت أول مباراة علي المستوى الدولى أمام الكويت فى دورة الخليج الثامنة وطردنى الحكم شر طرده .. بكارت أحمر، وكنت أنذاك صغيراً افتقد للخبرة والمراس ولم يكن أمامى الا أن أفعل مافعلت أو يسجل هدف في مرمانا ففضلت الطرد على أن يلج مرمانا هدف. موقف صعب حقيقة ولكنه جعلنى أرفض الكروت وأخشاها الا أن حظى دائماً يوقعني في هذا الشبح!



عبد الرحمن الرومي

الشيخ
7Z1FP

خوجلي : احب الاتحاد

مدني رحيمي حجر يعترض طريقي في الاتحاد ومنذ أن كنت لاعبا وقبل انتقالي للوحدة والآن كمدرب إذ أن امكانية إشرافي على براعم الاتحاد ستكون مستحيلة والسبب مدني!!

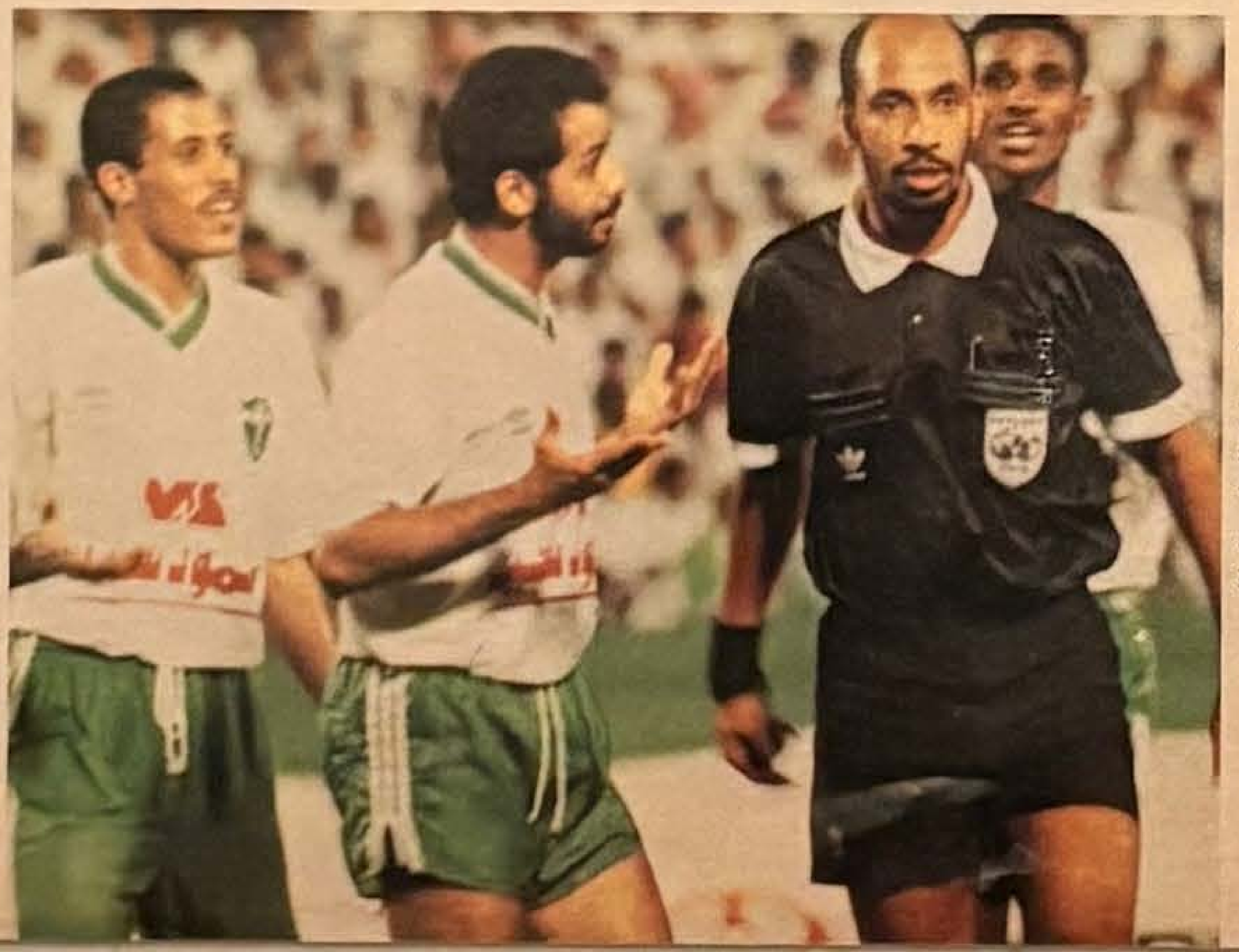
وانا اعرف مسبقاً راى الرحيمي فيما لو طلبت ادارة الاتحاد منى الاشراف على فريق البراعم ويتساءل الخوجلى .. حقيقة أنا لا ادرى حتى الآن لماذا وقف أمام تسجيلى فى الاتحاد عقب تنسيقى من الأهلى رغم أننى ذهبت بمحض إرادتى وبعد موافقة أعضاء الشرف الاتحادى!!

والآن نما الى علمى رغبة الادارة الاتحادية الاستعانة بى للإشراف على البراعم وأنا الآن أدرك مستقبلاً بأن الرحيمى سيتدخل فى الموضوع ويجهض هذه الخطوة.. وأود أن أسأل الاتحاديين «شنو مدنى رحيمى» حتى يأمر وينهى فى الاتحاد ويشارك فى صنع القرار فنحن لعبنا الكرة .. ومثلنا فرقنا ونملك من الخبرة مايؤهلنا لأن نكون مدربين وفى غنى عن تقييم إدارى مثل الرحيمى لم يلعب فى الاتحاد اكثر من دقائق معدودة ولكن أنا على يقين بأن إدارة المسعود واعية .

موسى مرزوق لاعب الاهلي :

لااعرف «دكتور» الاهلي !

قال لاعب الاهلي المبتعد اللا عب موسي مرزوق انه يستغرب موقف نائب رئيس النادي الاهلي منه وإدعاءه مقابلته وقال المرزوق انني احترم كل منسوبي النادي الاهلي الان الدكتور يثيرني بتجاهله وحديثه عني حيث يقول انه قابلني في الرياض وانه اجتمع بي «عدةمرات » لمناقشة مشكلتي مع الاهلي والحقيقه انني اجتمعت به مرة واحدة فقط وقال لي بالحرف الواحد ان الحل لايوجد لديه وبعدها لم اقابله علي الاطلاق واستغرب منه مثل هذه الاه فتراءات !



عمر المهنا في مباراة الاهلي والهلال

إلغاء هدف الأهلي «غلطة صغيرة» !

قال الحكم عمر المهنا ان اخطاءه في الدوري تاتي دائماً شحيحة وصغيرة وهذا ليس غروراً ولكن بتوفيق الله..اذ أن هذه الأخطاء أو «سوء التقدير» لم ينجم عنها تغيير نتيجة أو فوز فريق أو هزيمة أخر..

والخطأ «الصغير» الذي ارتكبه المهنا ضد الأهلي في مباراة الهلال قال عنه:ذاك ليس هدفاً ولا يسمى هدفاً ملغياً لأنني صفّرت قبل أن يلعب الرويحي الكرة وقد صفّرت قبل ولوج الهدف بشباك الهلال.

ويناقض المهنا نفسه.بالتاكيد أنا بشر.وممكن اخطيء ولذلك أعدت شريط المباراة لعلني أتاكد لأن الذي يعمل لابد أن يخطيء..فالإنسان الذي لايخطيء هو الذي لايعمل.

ثرثرة

.. ان كان الهريفي موسيقارا.. فمن يكتب له الاغاني ؟!
- الشبح .. بالتاكيد .
لماذا يتهم ابو رجيلة لاعبيه دائما ... ويتناسى الرؤساء وخاصه من « شدّه » من الفان؟!
- عذر البليد .
.. عفوا مالفرق بين « لولا » في الرياض .. و« جيلدو» في الرياض ايضا ؟!
- كالفرق بين سدوس .. ومبارك الناصر .
.. لماذا يمدح الامير عبد الرحمن بن سعود الحكام ثم يعود وينقلب عليهم ؟!
- لا هذه من اختصاصات « للخلف دُر».
.. لماذا يفوز الاتحاد على سطر ويترك سطر؟!
- احسن من الذين يفوزون على « وجه .. ووجه » !
.. متى يعتزل عبد الجواد ؟ !
- عندما تصل سيارات موديل ٩٣ .
.. موسى مرزوق زعلان .. زعلان ؟!
- سعيد الويران .. اخذ « الليكزس » وطار .
.. متى يعود الوجه المشرق للإتحاد ؟!
- عندما يصبح فوزي خميس مديرا للقدم .. ومدني رحيمي مديرا للطائرة.
.. كيف تكون الادارة جيدة وناجحة ؟!
- عندما يحضر الصلاح .
.. ومتى تكون الادارة فاشلة ؟ !
- عندما يغيب « الصلاح » !
.. مارايك في مدرب الوحدة الحالي ؟!
- محسن .. وصالح .
.. لكن هناك تدخلات خارجية !!
- مع الاسف .. في « رمضان » كمان.
.. ماهو شعورك عندما فاز الهلال بكاس اسيا ؟! تذكرت على الفور « دايو ».
.. من هو دايو ؟!
- قلت «دايو »
.. الطائي انهى عقد مدربه ؟! والمدرب القادم « بوبو » .
.. سمير عبد الشكور سيعتزل !
- من يستلم « الكروت » .
.. اين يحترف صلاح المولد ؟!
- في الربيع .
.. المهنا ..حكم قدير !
- الهلال ادرى !
.. متى يكرم المصيبيح ؟!
- بعد اعتزال البيشي .
منتخب اليد هزيل !
- البركة في صاحب القبضة الخشبية.
.. زاهد قدسي والرمضان .. اقل تعليقا على المباريات !
- نعم ولكن الاكثر « سفرا » .

محسن صالح

فيصل بن بندر:
غازي ناصر.. انتهت صلاحيته !

قال الامير فيصل بن بندر بن خالد عضو شرف النادي الاهلي .. ان ادارة النادي الاهلي التي يراسها الامير خالد بن عبد الله من افضل ادارات الاندية بالملكة الا انني بصراحة ضد وجود غازي ناصر مدير الكرة الذي يعتبر اقل بكثير

من مستوى طموحات الكرة الاهلاوية وهو بجميع المقاييس فاشل كمديرا للكرة علما انه كان افضل جناح ايسر في المملكة في الثمانينات !!

للخلف دُر
« ثرثرة » ام هروب ؟!

اكثر المدربين يدعي الاستاذية والحنكة التدريبية بل والعظمة في القيادة وإستحداث الاشياء .. ولان البرهان مطلوب علي ماذهبنا له ارفقنا البرهان مع هذه المقدمة وهو عبارة عن تصريحين متناقضين لمدرب الاهلي الذي اغراه الحديث والتصريح للصحف بحثا عن تاكيد لفهمه واستاذيته في مجال التدريب !!

في تصريح قال ان الرويحي ليس له اي تاثير على الخارطة الخضراء وفي اخر في نفس الصحيفه قال ان غياب اهتزاز المستوى سببه الرويحي ولمدرب الاهلي فيليب نقول « للخلف دُر » ... بالمناسبه « للخلف دُر » سنقولها كل اسبوع .. انتظروا لمن ستكون في الاسبوع المقبل .

فيليب غير راض عن فريقه
الرويحي «زعزع» الأهلي!

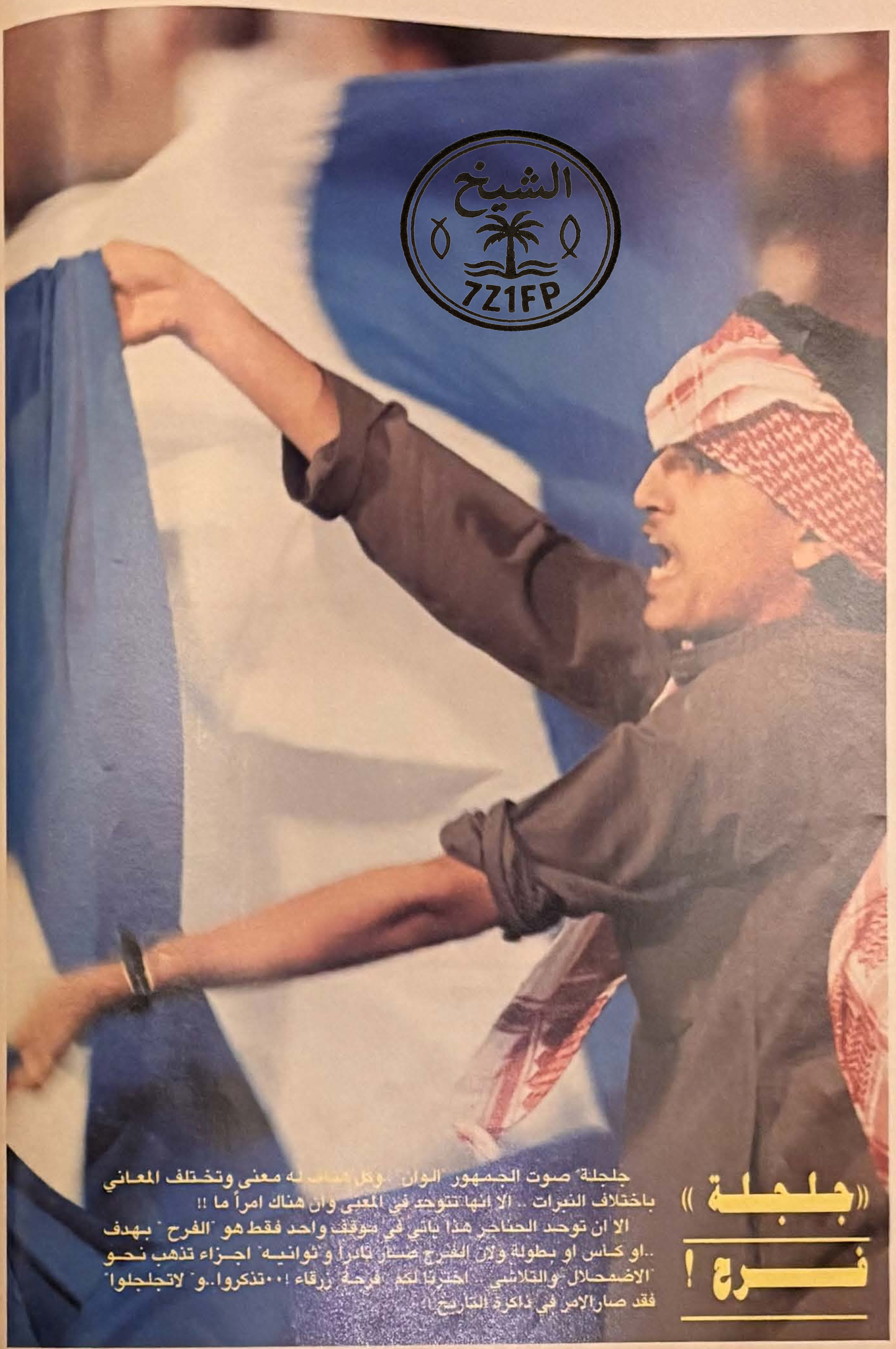
بسم الله الرحمن الرحيم

صورة زنكوغرافية لاول رسالة وصلت للعالم

اول من انضم « العالم » من الرياض

كدنا ان نطير فرحا قبل ان يصدر العدد الاول من عالمنا الرياضي فقد وصل الينا مبعوث الانتظار من القراء وكم كانت السعاده وكم كان الفرح بوصول اول رسالة للمجلة وقبل ان نصدر .. الرسالة كانت من الرياض من قارىء لن ينساه اسرة تحرير العالم الرياضي بحكم انه اول من تفاعل معنا ومع عالمنا ..اسم القارىء خالد البريك وله نقول تابعنا في الاعداد القادمة وانشاء الله ستكون عند حسن الظن .

اسرة تحرير عالم الرياضة



« جلجلة » فرح !

جلجلة صوت الجمهور الوان .. وكل [illegible] له معنى وتختلف المعاني باختلاف النبرات .. الا انها تتوحد في المعنى وان هناك امراً ما !!

الا ان توحد الحناجر هذا ياتي في موقف واحد فقط هو الفرح بهدف ..او كاس او بطولة ولان الفرح صار نادرا و ثوانيه اجزاء تذهب نحو الاضمحلال والتلاشي .. احضرنا لكم فرحة زرقاء !...تذكروا..و لاتجلجلوا فقد صار الامر في ذاكرة التاريخ !

الشيخ
7Z1FP

يثيرني النصر ورئيسه !!

الشيخ طلال الصباح

نائب رئيس الاتحاد الكويتي « نصراوي » يعشق النصر بنجومه المثيرين وبرئيسه المحبوب .. قالها الشيخ طلال الخالد الجابر الصباح عندما القينا عليه السؤال .. اي الاندية تحبذ .. قال .. النصر عشقي بنجومه المثيرين وبرئيسه المحبوب ، فانا وبكل الفخر نصراوي من رأسي وحتي قدمي !

إلا ان هذا العشق لايعني عدم الاعجاب بالاندية الاخري وبالنهضة السعودية الرياضية الفريدة التي كللت جهود الاميرفيصل بن فهد الذي اعطي للشباب السعودي والعربي الكثير من جهده ووقته من اجل الرياضة العربية في كل زمان ومكان !!

«النحس» يسكن مدرج الراكة الجنوبى

الاتفاق يرفض المدرج المنحوس

لم تشغل الانتصارات والهزائم فرق المنطقة الشرقية.. ولكن المدرج الشمالى فى ملعب الراكه..أصبح وحده قضية الساعة التى انفجرت فى وجوه الأندية الثلاثة.

القصة بدأت من سنوات عندما اعتادت جماهير الاتفاق ان تجلس فى المدرج الشمالى ويجلس الاحتياطيون أمام نفس الجهة ويستخدمون غرفة خلع الملابس المجاورة .. كما يحدث فى كل انحاء المملكة.. لكن فى منتصف الدور الأول لمسابقة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم، فجر نادى القادسية اغرب القضايا، وطالب مسؤولي النادى بالتناوب فى احتلال المدرج الشمالى من مباراة لاخرى مع الإتفاق. وقال القادسيون فى دعواهم انهم لم يحققوا اى فوز فى العام الماضى بسبب «النحس» الذى يسكن الجانب الجنوبى، ولم يكسروا هذا الحاجز إلا عندما استخدموا الجهة الشمالية وفازوا على الهلال ٢/صفر والوحدة بنفس النتيجة، وطلبوا من مدير مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية بالراكه فيصل ذياب، ثم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة، واكدوا أن «النحس» لايسكن المدرج الجنوبى وحده ولكن يسكن غرفة اللاعبين الجنوبية ايضاً.

وزاد من حرج الموقف دخول نادى النهضة كطرف ثالث فى القضية، وألح مسؤولوه بضرورة إدراج ناديهم فى الصراع على المدرج الشمالى مما أوقع مدير المدينة فى حيرة، إلا انه فى النهاية حسم الموقف باحقية الإتفاق بالمدرج الشمالى بالوراثة التاريخية. ولاتزال القضية متفجرة .. والصراع قائماً.

هنا التعريف!!

** مارأيك في الاتحاد؟!

- شلليه !

** والأهلي !!

- حساسية

** والنصر

- لا رأي

** والرياض !

- قاع

** والاتفاق

- أين باخشوين ؟

** والطائي !

- عنيف

** والقادسية !

- لا أمل

** والشباب

- بدون جمهور

** والهلال ؟

- دعاية

** والوحدة !

- القرية المقطوعة

** والتحكيم !

- عك

** والزمالك !

- أسد عليّ

** والريان !

- مفتاح

** والأفريقي !

- لا ييأس

** وكاظمة !

- عاد !

** والخطيب !

- تلوّن !

** وماجد !

- مُحارب

** وماجر !

- لا أدري !

** وأبوزيد !

- مشكلة

** والرمثا !

- تعبان

** والنعيمة !

- غياب !

** والمصيبيح !

- خانه الذكاء

** ويوسف خميس !

- إهمال !

** ومع السلامة !!

د . يوسف القحطاني يقول :

أنا «دكتور» الأهلي !

جدة ـ عالم الرياضة ـ سعد الشهري :

في هذا الحوار مارسنا كل شيء « ضد » الدكتور .. بحكم أن المجلة هي لسان الجميع الذي «يوجع» بحثاً عن الحقيقة . فقد كنا بمثابة المطرقة التي أوجعت راس قحطاني الأهلي أملاً في الحصول علي مصل الوقاية لجماهير الأخضر! . « المصل » وجدناه واقنعنا كمجلة رياضية الا أننا نشك في أن يقنع جماهير الأخضر .. اقرأ ماقاله د . يوسف فقد يكون مصلاً واقياً ورداً مقنعاً للأهلاوية!!

د. يوسف القحطاني

*** هيبة د . يوسف في الأهلي مهزوزة .. لماذا؟**

ـ القضية ليست هيبة وتخويف فالاهلاويون معروفون بتعاملهم والعملية ليست سيطرة ونفوذاً بل تعامل مؤدب .. ولا داعي لأن أقول للكل أنني أعمل وامدح نفسي !!

*** ماذا قدمت للأهلي حتي الآن ؟**

ـ نظريتي العمل صمتاً بعيداً عن الأضواء واذا أردت أن أضع لنفسي هيبة ونفوذاً فهي من خلال الفريق الأول اذ أن هيبته هي نفوذي وسيطرتي الفعلية .. وللمعلومية نريد أن نعمل بعيداً عن الكواليس المكشوفة والمسموعة !!

*** انت مختص في الأهلي بتسجيل الحضور والانصراف للاعبين فقط ؟**

ـ غير صحيح ، يستحيل .. ومن أطلق عليّ هذا الاتهام لايعرف الأهلي .. أو يعرف دوري .. فهناك مختص اسمه مدير الكرة يقوم بهذا الدور وهو « » ولست مسؤولا عن هذه الناحية!!

*** بصراحة .. انت لست من صنّاع القرار في الأهلي لماذا؟**

ـ صناعة القرار ليست من صلاحياتي أنا فقط .. بل من صلاحيات الاهلاويين ككل .. والنادي ليس متعلقاً بشخص . فالقرار يصدر من النادي كله وإذا صدر قرار من شخص واحد فهو يعتبر انفرادي، والأهلي فريق واحد وأسرة واحدة وقراراتنا تأتي من الادارة وباجماع!!

ثم أن النادي لايتعامل بالقرارات التي يجب أن تنشر في الصحف.

*** عبدالرزاق ابوداود كان افضل منك .. مارايك؟**

ـ لايجب أن اكون عبدالرزاق اخر .. فلي اسلوبي وله طريقته الخاصة في التعامل ولكن انا لست « صورة » كربونية (لأبوداود) .. وإذا قصدت انني يجب أن اتدخل في الأشياء الفنية فانني انبهك لأمر هام .. وهو أن مهمتي « إدارية » وليست فنية .. « او تكنيكية » وايضاً بمشاركة الجميع وقراري ليس فردي !

موسى مرزوق متناقض بدرجة «أستاذ» وطبعنا منه عشر نسخ

*** تاريخك الرياضي مجهول .. حدثنا عنه ؟**

ـ لم أفهم !!

*** أنت بلا تاريخ رياضي مارأيك؟**

ـ صمت !!

*** رحيل النجوم « موسي ـ عامر ـ عبدالله الرشود » ما أسبابه !**

ـ يعتمد الفريق الآن علي الشباب أو بمعني أصح علي الوجوه الجديدة التي قد تقدم للأهلي الكثير!

*** ولكن السؤال الدائم أين ذهبوا واين اختفوا؟!**

ـ فيهم من رحل للإصابة ومنهم من رحل لإهماله وعدم إنتظامه في التمارين .. ومنهم من لم يستطع إكمال المسيرة لكبر سنه !!

*** لم أفهم حدد إجابتك ؟**

ـ عامر رحل لكبر سنه ودون أن يطلب منه احد الرحيل إذ أن الإدارة لم تخبر عامر بالرحيل ولم تطلب منه ذلك..

*** وموسي مرزوق ؟**

ـ أيضاً رحل بقرار منه هو ونفي تماماً أن الجمهور يتهم الإدارة بمنع موسي والحقيقة أن موسي يقدم خطابات اعتذار للعودة للتمارين وفي اليوم الثاني ينفي في الصحف والمجلات انه لم يعتذر ولم يقدم أي خطاب.

وقد اجتمعت به لمناقشة الأسباب وكان يتهرب من الإجابة وبالتالي فالمسؤولية لاتتحملها الادارة فقد قدمنا له كل شيء ولكن مايزعجنا هو اهتمام الجمهور بهذا الموضوع واعطاءه اكثر من حجمه فموسي مرزوق ليس الأهلي ولدينا من موسي عشرات النسخ!!

وموسي بالفعل لم يلتزم مع النادي فكيف يلتزم النادي معه والأهلي فعلاً بحاجة لكل مخلص وكل محب له ولسنا بحاجة الي لاعب صحافة .. والحقيقة التي يجب أن يعرفها الجمهور أن ادارة الأهلي لم توقف هذا اللاعب .

*** الرشود ؟!**

ـ الرشود يعتبر تحصيل حاصل فقد وصل الي سن معينة لايستطيع من خلالها تقديم أي جديد للأهلي ويجب أن يرتاح!!

*** عادة الأهلي عدم الاستقرار .. ففي الدور الأول منافس وفي الدور الثاني سقوط . مارايك؟**

ـ يمر الأهلي الآن باستقرار داخلي اداريا وفنيا وبالتالي لايمكن مقارنة أهلي «٩٢» بأهلي «٨٩» أو «٩١» إذ أن الوضع يختلف كلياً وفي العام الحالي بلا شك متغير!!

*** ماهي الفرق التي ستصل إلي دور الأربعة ؟!**

ـ الأحوال تتبدل والمواقع تختلف والمستويات تتباين .. ومن هذا المنطلق فالتوقع صعب ولكن ان شاء الله سيكون الاهلي أحدهم!!

*** لماذا تدهور الاتحاد من وجهة نظرك؟**

ـ الاتحاد منافس لنا .. وفريق قوي .. الا أن الأهلي بلا شك أقوي والمقارنة موجودة الا أن الاتحاد لم يقدم مستواه المعروف في الدوري حتي الآن!!

حوار

التمياط اخوان :

لن يسقطوا الهلال

الرياض ـ عالم الرياضة ـ صالح الورثان :

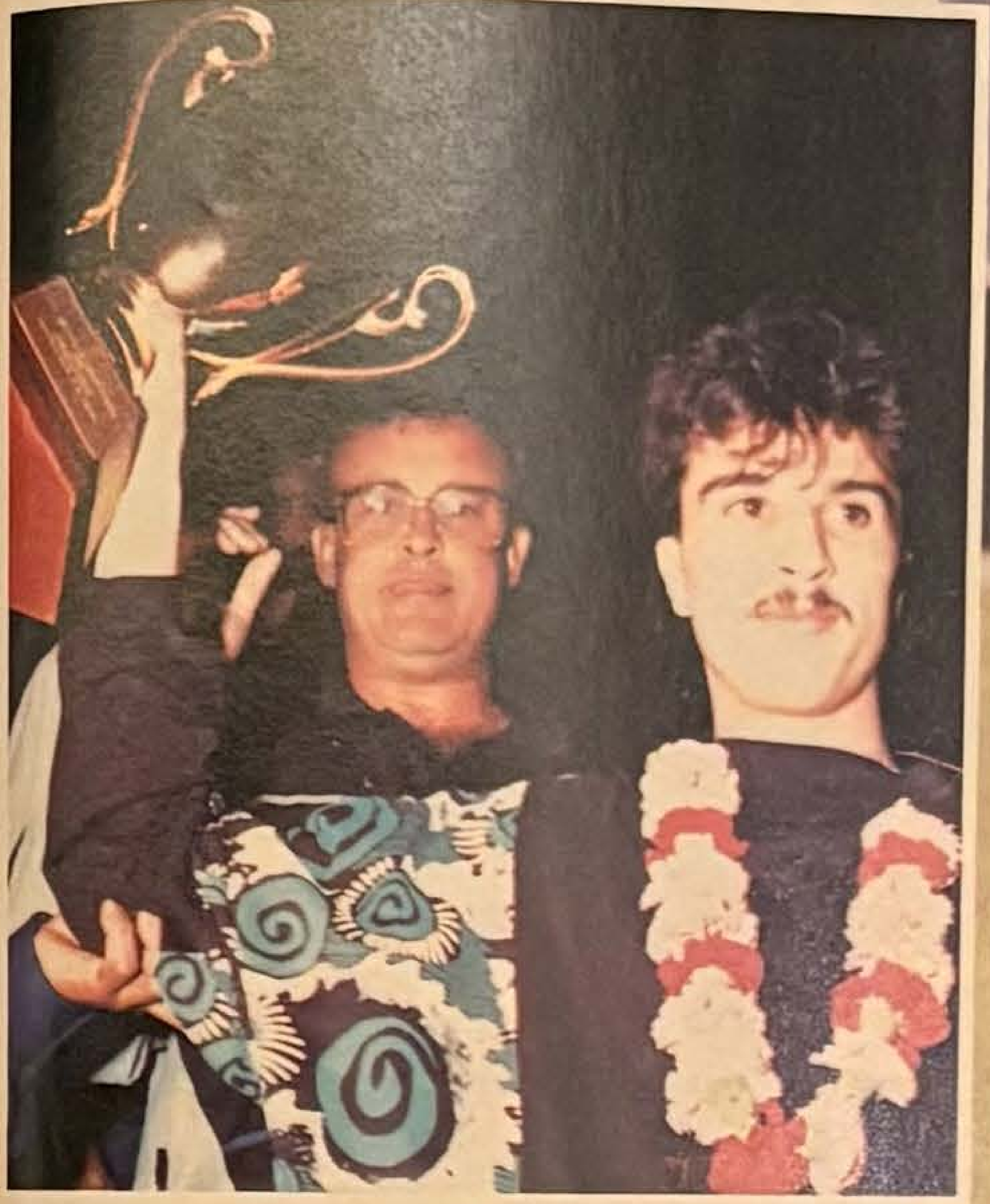
فى الهلال خلاف بين التمياط اخوان على «المركز» وعلى الهلال وعلى النصر إذ أن وجود صفوق فى خارطة الهلال يكدر شقيقه محمد ويجعل ضغطه يرتفع وحنقه يزيد ومازاد الأمر تعقيداً أن الهلال اهتز فى بداية الموسم واصابته العثرة والتراخى ثم عاد بطلاً من جديد.

النجم الكبير صفوق التمياط الذى تالق فى الدوحة ومسقط وساهم مع زملائه فى الحصول على كاس آسيا يتحدث للمجلة مع أخيه النجم محمد التمياط والعائد من الولايات المتحدة بعد رحلة علاجية..

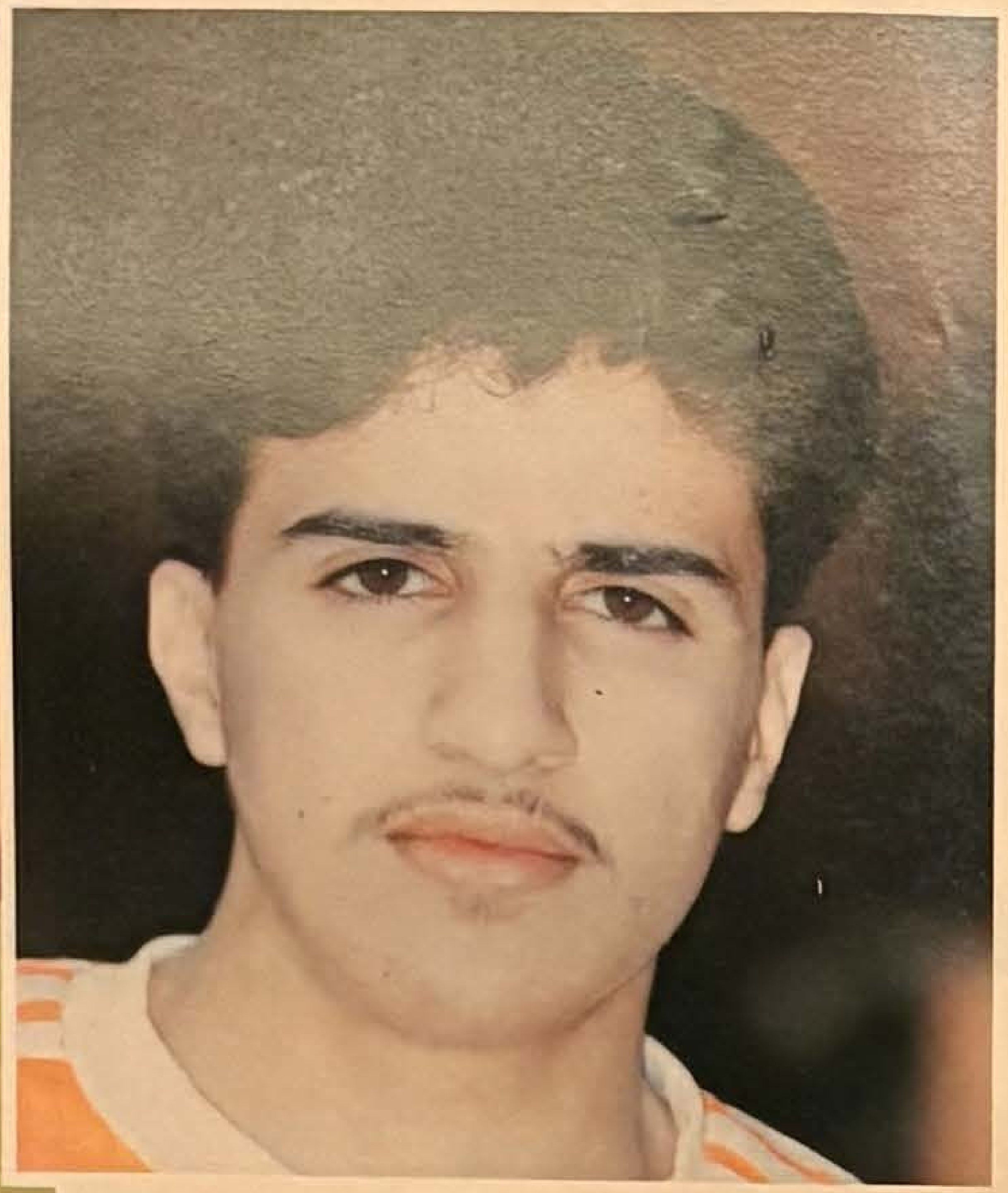
محمد .. سيطرة محكمة على الكرة

صفوق :

نحب الاتحاد .. بعد الهلال



صفوق التمياط



محمد التمياط

يقول محمد التمياط .. لم أقدم جديداً هذا الموسم بسبب الاصابة ولكننى ساعود نجماً بارزاً فى الفريق البطل بإذن الله تعالى.

وللمعلومية فانا لا اتضايق من وجود صفوق سواء ارتفع مستواه أو هبط .. هدونى لايتبدد وإحساسي يبقى ثابتاً باستمرار .. وحتى لو تم استبدالى بصفوق فانا لا اتضايق بل افتخر دوماً بمستوى صفوق المتطور.

أما صفوق فيقول انه يشعر بنفس شعور محمد بل إنه يعطف عليه كثيراً لانه الشقيق الاكبر.

ويقول محمد عن صفوق انه لاعب جيد .. وخطير ومهاجم ذكى .. ولكنه لايتالق إلا إذا ظهر سامى الجابر .. إنهما ثنائيان خطيران . متفاهمان..

يقول صفوق : لقد تعذب الهلال.. و«تغربل» .. وأهتز فى بداية الموسم ولكنه عاد كعادته بطلاً .. وسيواصل مسلسل تألقه بعد العودة من مسقط .. وسيفوز ببطولة الدورى بإذن الله. لقد كانت فترة الهدوء التى سبقت العاصفة .. عاصفة الفوز بكأس آسيا.

ينفى محمد هبوط المستوى ويقول إننى لم أشارك أصلاً فى مباريات كثيرة .. ولكننى متفائل بالعودة وبالنسبة لصفوق فلايزال نجماً متوهجاً.

محمد يقول : أنه أنانى .. ولكنه ينسى نفسه .. وبالتالى فهو يحاول التخلص من صفة الانانية.

النجمان ينفيان أن يكون النصر شبحاً مخيفاً ويؤكدان أنه لايختلف عن أندية المملكة الأخرى وأخيراً يختتم ويؤكد النجمان انهما بعد الهلال يميلان للاتحاد.

محمد :

صفوق لايزال «متوهجا»

صفوق .. استراحة مابين الشوطين

الشيخ 7Z1FP

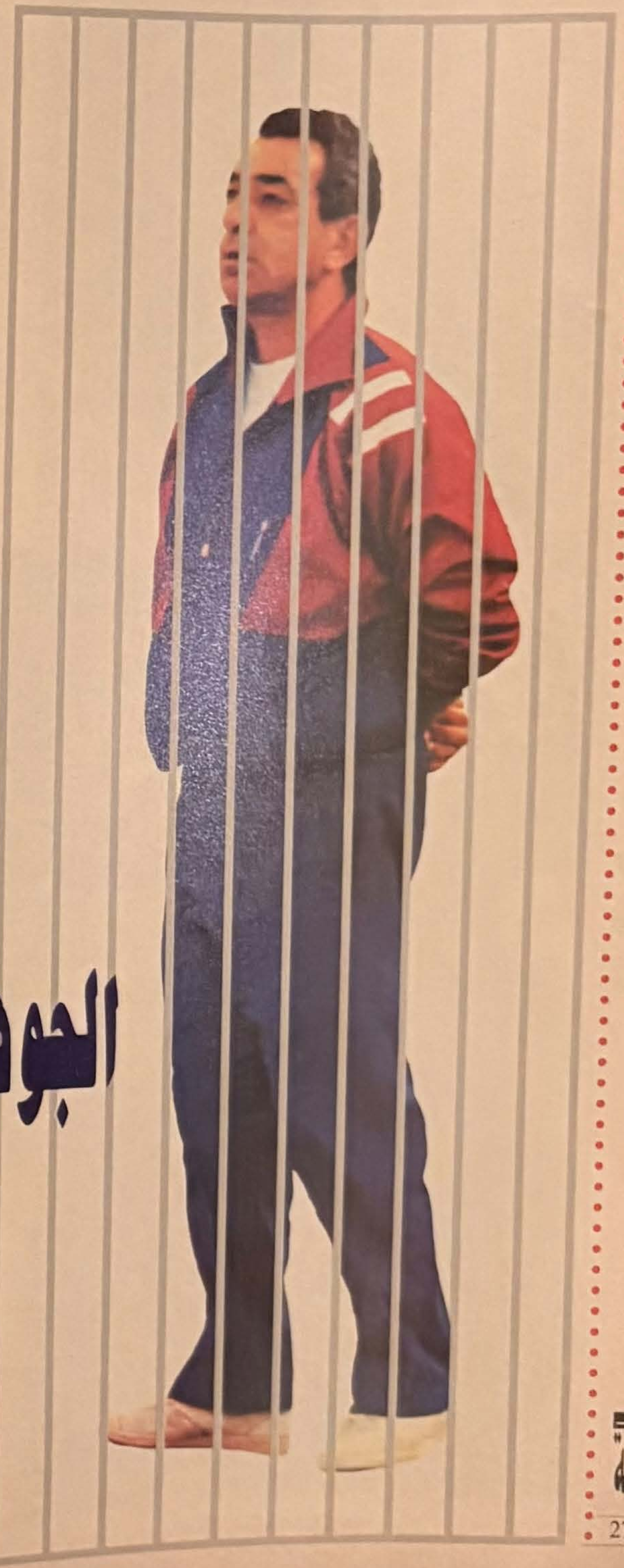
القاهرة - عالم الرياضة :

وصلنا إلى العالمية .. سننافس على كأس العالم القادمة .. سنعود بكأس أفريقيا من داكار » كلها شعارات جوفاء رفعها محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم .. كان الغرض منها تخدير الجمهور «المسكين » الذي اكتشف الحقيقة المؤلمة عقب الخروج المهين من كأس الأمم الأفريقية الأخيرة .

الكرة المصرية في خطر .. تلك حقيقة تؤكدها سجلات التاريخ التي «لاتكذب » .. بعد فوز هزيل ببطولة 86 بالقاهرة ، ببركة دعاء الوالدين ..وضربات الترجيح أمام الكاميرون، والخروج من الأدوار التمهيدية في بطولتي 88 بالمغرب و90 بالجزائر، والنهاية المأسوية هذا العام .

من المسؤول عن هذه «الإنتكاسة » .. هل هو المدرب الذي مازال يلعب بأوراق القرن الثامن عشر ، ويطبق خططا وأفكارا أعادتنا للوراء نصف قرن .. أم أنها مسؤولية مشتركة بين جميع الأطراف ؟!

سؤال فرض نفسه بعد نهاية فترة الغضب والبكاء على اللبن المسكوب .. يحاول بعض خبراء اللعبة في مصر الإجابة عليه.. وكانت هذه السطور على مسؤولياتهم ..



الجوهرى «متـــــهم » بإهدار سمعة الكرة المصرية !!

الشيخ
7Z1FP

أدلة الإتهام :

نور الدالي : أعاد الكرة المصرية عشرات السنين للوراء !

فاروق جعفر : أرهق اللاعبين وأوصلهم لمرحلة «الغرور » !

الجوهري اخطأ في اختيار المنتخبات التي يلعب معها قبل المونديال الأسمر .. من وجهة نظر عمرو أبو المجد عضو اللجنة الفنية باتحاد الكرة .فبدلا من أن يلعب مع منتخبات أفريقية تتمتع بالخشونة والقوة إختار المدرسة الأوربية الناعمة ، والمشكلة التي يعاني منها المنتخب وجود فارق كبير بين اللاعب المصري ونظيره الأفريقي ، من ناحية الروح القتالية والتكوين الجسماني ، وهذه العوامل قضت على تميز اللاعب المصري فنيا .

وللأسف الشديد فإن الجوهري لم ياخذ بإقتراحات اللجنة الفنية ، ورفض تجديد دماء الفريق وضم لاعبين من المنتخب الأوليمبي .. وكانت هذه النتيجة.

الغـــرور !

ويتفق فاروق جعفرمدرب الزمالك معه في أن الجوهري خدع كل المصريين بفترة الاعداد المزيفة التي سبقت البطولة ، وأوهمنا بالفوز علي بعض الفرق الأوربية من الدرجة الثالثة، والتي جاءت لتستمتع بشمس القاهرة ، وأرهق اللاعبين بدون فائدة ، وأوصلهم لمرحلة الثقة الزائدة و«الغرور » أحيانا ، ولابد من إعادة كل الحسابات والتخطيط للفترة القادمة من جديد .بعيدا عن الأوهام .

ويؤكد حافظ غباشي المدير الفني السابق لمنتخب السويس .. أن الجوهري سقط في أول إختبار حقيقي أمام مدربي الفرق الافريقية الذين عملوا في صمت ولم يطلقوا التصريحات النارية .وإعداد اللاعبين لاياتي بالمؤتمرات والأحاديث في وسائل الإعلام ، والعالمية التي يتحدث عنها الجوهري لاتكون والإحتيال على الجماهير المصرية التي ساندته .

القنبلــة !

وتفجر كلمات شاكر عبد الفتاح مدرب الترسانة « قنبلة موقوتة » عندما يشير الي أن الجوهري يتعامل بإسلوب سياسي في إختيار اللاعبين ، لعمل توازن بين الأندية وحتي لايقف أحد ضده ، ويركز علي الأندية ذات الشعبية الكبيرة ، كما أنه من النوع العنيد جدا ويرفض ضم لاعبين علي مستوى عال أمثال محمد رمضان لإعتبارات شخصية .

وهو يعتمد علي نوعيات محددة .. يصر على إختيارها دائما لمجرد « سد خانة» ونفس الأمر بالنسبة لإختيار المدربين المساعدين معه فالكفاءة لاتكون الفيصل أبدا .

المأســاة !

ماحدث للمنتخب المصري بالسنغال مأساة تتكرر كل مائة عام .هذه كلمات للمهندس نور الدالي رئيس نادي الزمالك ، الذي يطالب بضرورة وجود حل سريع «للكارثة » التي لحقت بالكرة المصرية ، فالأفارقة لاينفقون ربع ماينفق المنتخب علي كرة القدم ، « و للأسف » الجميع لايهتمون إلا بالمظاهر ، ولابد من تغيير كامل في اسلوب العمل حتي لايستمر مسلسل التراجع للخلف ، والبداية تاتي باختيار مدرب كبير مهما ارتفع سعره .وإتباع أسلوب علمي لتطوير الكرة المصرية بدلا من الأوهام التي تعيشها .

الفشــل !

جمال العقاد .. مدير الكرة بنادي المقاولون العرب يقول الحمدلله أنه تم اكتشاف تصريحات الجوهري « المضللة» قبل خوض تصفيات كأس العالم ، وظهرت الحقيقة علي مرأي ومسمع من الجميع ، وخروجنا من السنغال جاء نتيجة التشكيل الخاطيء الذى لعب به ، وخططه الفاشلة والمكشوفة .

المسئولية

وعلي نفس الوتر يعزف .. محمد عمارة مدرب السكة الحديد .. الذي يحمل الجهاز الفني بقيادة الجوهرى المسؤولية كاملة ، ويقول : « لابد أن نضع أنفسنا في حجمنا الطبيعى ونحاسب المخطيء ، وكفانا الحديث عن نجوم كأس العالم ، وجاء دور الشباب الصاعد الذى يجب إعداده في الملعب وليس بالتصريحات »

ويتفق إبراهيم يوسف نجم مصر السابق مع مصطفى رياض في أن الجوهرى لم يهتم بإعداد البديل القوى ، ومازال يعتمد على طريقة دفاعية عقيمة ، أعادت الكرة المصرية للوراء عشرات السنوات ، وادت الى إهدار سمعة مصر في القارة السمراء بعد أن ظلت تتسيدها لفترة طويلة .

كاس العالم 98 حلمهم :

الشمس تشرق فى « المغرب » !

فيصل بن فهد

أكد عبد اللطيف السملالى وزير الشباب والرياضة المغربى أن فرصة بلاده فى استضافة كاس العالم عام 1998 اكثر من فرنسا وسويسرا اللتين تتنافسان على إستضافة البطولة فى نفس التوقيت ، وقال أن الفترة التى تسبق 2 يوليو المقبل موعد التصويت على الدولة التى ستنظم البطولة بزيورخ ستشهد نشاطا عربيا مكثفا يتزعمه الأمير فيصل بن فهد رئيس الإتحاد العربى لكرة القدم ورئيس اللجنة المناصرة للمغرب .

وأعرب الوزير المغربى عن تفاؤله بفرصة المغرب مؤكدا أنه لايوجد أى منطق يقف فى وجه ترشيح المغرب الذى سيكون له اثار إيجابية على القارة الإفريقية باكملها ، خاصة بعد أن نالت أوربا وأمريكا الجنوبية شرف تنظيم البطولة ، ونحن فى المغرب قادرون على إستضافتها وتمثيل قارتنا السمراء .

شوقى غريب : تخلوا عنى !

شوقي غريب خائف من المستقبل

إتهم اللاعب المصري شوقي غريب .. المحترف بنادي ظفار العماني .. ناديه بالتخلي عن اللاعبين الذين يقدمون الجهد والعرق ، ويبذلون جهدهم لرفعة النادي ، وقال أنه ساهم في صناعة الكثير من أمجاد النادي دون أن يجد المقابل المادي والمعنوي ، علي عكس مايحصل عليه اللاعب المحترف في أوربا ممايجعله قادر علي الابداع . وقال غريب ... أحد المحترفين الثلاثه بظفار ... أنه يفكر جديا في العوده إلي ناديه المحله ، الذي ينافس علي بطولة الدوري المصري ، عقب نهاية عقده مع النادي في نهاية هذا العام .

وأشاد نجم المنتخب المصري السابق بالكره الخليجيه التي شهدت طفره هائله في الفتره القصيره الماضيه ، ولكن عدم السماح للاعبين الأجانب في المشاركه بالبطولات الخليجيه لايخدم اللعبه ، وينبغي إعطائهم الفرصه ، حتي تلتهب نار الغيره في قلوب لاعبي الخليج ويقدمون الأفضل دائما .

المعروف أن شوقي غريب لعب الموسميين الماضيين مع نادي المرباط نمحافظة ظفار بعقد قيمته ٨٠ الف دولار ، تقاسمها مع ناديه المحله ، وبراتب شهري قدره ٢٠٠٠ دولار ، وإنتقل في هذا الموسم إلي نادي ظفار مقابل راتب ٢٥٠٠ دولار شهريا ، وينتهي عقده رسميا في نهاية هذا العام بعد أن يكون قد بلغ الثلاثين من عمرة

سر يذاع لأول مرة :

بيليه لاعب فاشل في البحرين وقطر !!

هتف أحدهم وقد شده جهاز التليفزيون القطرى .. « حيا الله غانا » !

ولم يكن هذا التعاطف فى شوارع وحوارى قطر نحو الفريق الإفريقى سرا ... بل أعلنته كل الجماهير الكروية التى كانت تتابع كاس الامم الإفريقية بشغف .. رغم خروج الفرق العربية الثلاثة مبكرا !

ولم يكن هذا الحب الكبير من أجل عيون كل الغانيين ... ولكن بسبب العملاق عبيدى بيليه – أحسن لاعب فى أفريقيا – والفهد لامبتى – احسن ناشىء فى العالم – والقصة تعود لسنوات طويلة ، ونكشفها للمرة الاولى .

وتبدأ القصة عندما ذهب عبيدى بيليه الناشىء الصغير، ليخطو اول خطوة فى طريق الإحتراف بنادى السد القطرى فى منتصف الثمانينات، ولم يمض على وجوده شهور وصدرقرار بعدم السماح للأندية بضم المحترفين الأجانب ، فعرضه السد على أحد الإندية الصديقة بالبحرين ، لكنه رفض أن يغامر بالتعاقد مع لاعب إفريقى مغمور ، ولم يخطر ببال النادى أن هذا المغمور سيباع لواحد من اكبر أندية العالم مقابل 8 ملايين فرنك فرنسى ، ويصبح أبرز نجوم مارسيليا ، وواحدا من أفضل اللاعبين فى العالم .

أما « لامبتى » الذى لايزيد عمره عن ١٩ عاما ، فهو لاعب مسلم ، يقولون أنه خليفة بيليه .. جوهرة البرازيل السوداء، وقد لعب أمام المنتخب القطرى للناشئين فى الدور قبل النهائى لكاس العالم التى اختتمت فى إيطاليا أوائل سبتمبر الماضى ، وفاز الغانيون بضربات الترجيح وخطفوا الكاس ، وسلط الإعلام القطرى الكثير من الأضواء عليه ، خاصة أنه كان يؤدى الصلاة مع منتخب قطر ، وكان حريصا على زيارتهم باستمرار .

المعروف أن برنارد تابى .. رئيس نادى مارسيليا الفرنسى كان قد عرض عليه 10 ملايين دولار ليلعب بجوار مواطنه عبيدى بيليه ، لكنه فضل تأجيل البت فى العرض المغرى إلى أن ينتهى عقده مع أندرلخت البلجيكى.

عبيدى بيليه.. العرب رفضوه !

شوارع تونس تردد :

هلا .. بيك .. هلا

تونس ـ عالم الرياضة ـ رياض القليبى :

إفسحوا الطريق فورا .....

الأفريقى المرعب ودع مسلسل الاحباط ، ومسح دموعه، وابتلع كل أحزانه ، وعاد إلى الحصاد العظيم .

شوارع تونس تبتسم ... حواريها تغنى ... كتيبة الشجعان فتحت أبوابها من جديد .قصة مثيرة من الصبر والجلد .

البداية ... والنهاية ... سطور من حياة بطل القارة السمراء. الواقع يؤكد أن الأفريقي يشكل ظاهرة كروية فى تونس ، حيث فرض سيطرة كاملة على كرة القدم فى السبعينات من القرن الحالى ، وإكتسح كاس تونس ثمانى مرات ، وسبع بطولات دورى ، كما حصل على بطولة المغرب العربى ٤ مرات.

والمراقبون الرياضيون يفسرون النجاح الكبير للأفريقى فى السبعينات بانه ثمرة عوامل عديدة أبرزها الإنسجام الكبير بين اللاعبين والمدرب ، والمواهب التى تذخر بها النادى فى تلك الفترة وكان أبرزهم «عتوقه » حارس المرمى ، ونجيب غميض ، وتوفيق بلغيث ، ومنصف الخوينى . ولكن ـ فجأة ـ ودون سابق إنذار بدأت أمواج الإحباط تتقاذف الإفريقى طوال السنوات العشره الماضية نتيجة تردى أوضاع الفريق الذى يقولون إن هناك « عين حسود » أصابته، وصار هدفا لكل الفرق التى شرب على أيديها الهزيمة تلو الإخرى .

ويبقى عام 1991 راسخا فى ذاكرة الكرة التونسية وأحباء النادى الإفريقى ، فهو عام الفوز باول كاس إفريقية ، وعودة الروح العالية لهذا الفريق على المستوى المحلى والدولى ، وتاكد ذلك بعد عودة اللاعبين لحماسهم القديم وروحهم التى إشتهروا بها ، والتى جعلتهم يتصدرون الدورى حتى الأسابيع الأخيرة التى قفز فيها البنزرتى ، بعد التراخى الذى أصاب اللاعبين وإرهاق البطولة الإفريقية ، وفريقهم أصبح يهدد كل الفرق .

ويؤكد خبراء الكرة التونسية أن الإفريقى قادم من أدغال القارة السمراء ، لإحتكار البطولات المحلية فى تونس طوال السنوات العشرة القادمة ، وإعادة أمجاد السبعينات وإكتساح الدورى والكاس ، ومبرراتهم فى ذلك أن منافسه التقليدى « الترجى » يمر بمرحلة السقوط العظيم ، ولن يسترجع قوته وإمكاناته الكبيرة إلابعد سنوات ، وباقى الأندية التى تنافس وهى «البنزرتى والملعب التونسى والقيروان والنجم الساحلى » ليست مؤهلة للفوز باية بطولة لكونها تمر بمرحلة تثبيت عناصرها وتغيير جلدها ، ولن تجنى ثمار البطولات قبل سنوات ، بينما يقف الإفريقى وحده فى الساحة .

لاعبو الافريقى

كامبوس

مدرب الكويت حزين :

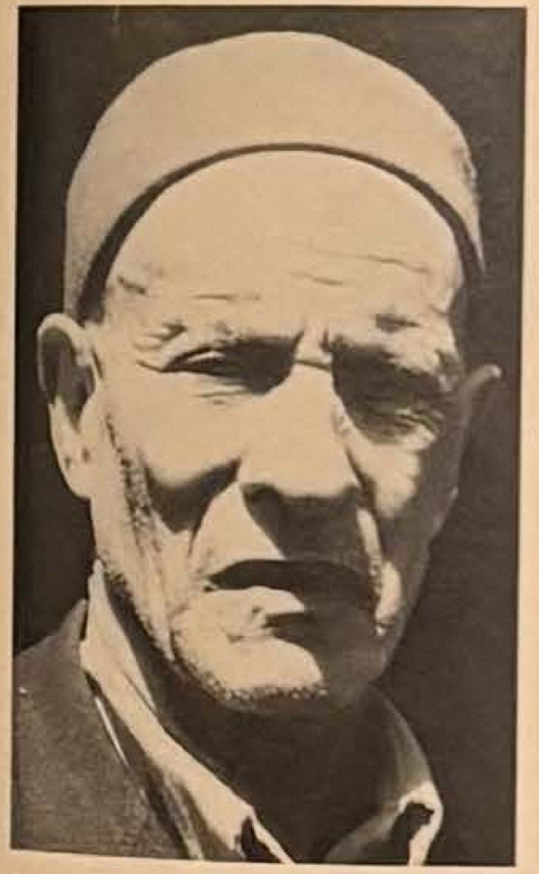
إنتظرونافى الصيف!

عبر باول كامبوس مدرب الكويت الأول لكرة القدم عن حزنه الشديد للظروف الصعبة التى تمر بها كرة القدم الكويتية، وعدم إمكانية تفرغ اللاعبين الطلبة والمجندين لفترات طويلة .

واكد أن هذه الأسباب كانت وراء عدم التمكن من تجميع اللاعبين فى المنتخبات الكويتيه بشكل كامل طوال الفترة الماضية، وقال أن مرحلة الإحلال والتغيير التى تمر بها ستنتهى فى نهاية فصل الشتاء، وسيعود المنتخب الكويتى إلى سابق عهده وقوته المعروفة على المستوى الإسيوى فى بداية الصيف و نهاية الدراسة وتفرغ اللاعبين الطلاب .

الشيخ 7Z1FP

وفاة أول حارس لـ «منتخب المغرب» !!



حسن بلمكي

المغرب - عالم الرياضة - محمد الراوى :

فقدت الاسرة الرياضية المغربية احد اعلامها التاريخية .. الحارس الاسطوري حسن بلمكي الذي شيع الى مثواه الأخير في الرباط عن سن يناهز الثمانين، بعد ان قضى العامين الاخيرين من حياته طريح الفراش.

لقد كان بلمكي .. الذي اشتهر باسم حسن «الاقرع» اول مغربي يتولى حراسة المرمى في تشكيلة «منتخب المغرب» التي كانت اغلبية افرادها من الفرنسيين والاسبانيين والبرتغاليين والايطاليين المقيمين في البلاد خلال عقود الحماية، «كان له دور بارز في المباراة التاريخية التي ربحها «منتخب المغرب» امام المنتخب الفرنسي في الدار البيضاء عام 1937.

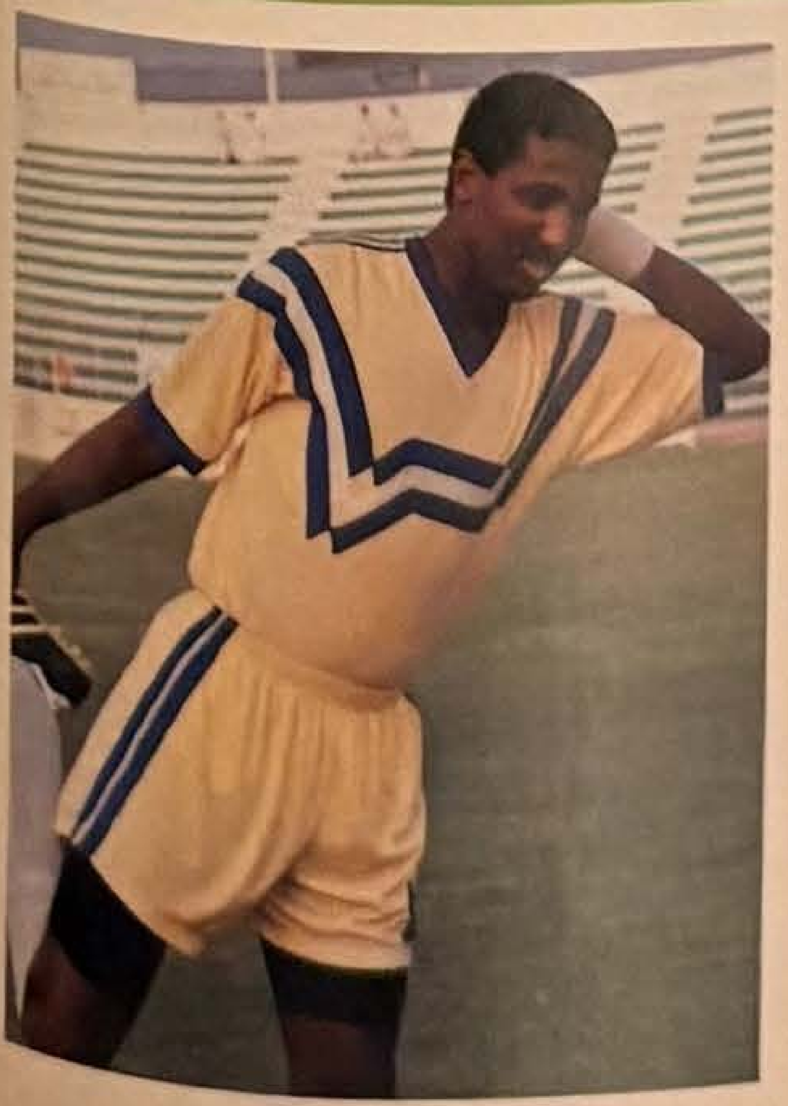
لعب خلال الثلاثينات والاربعينات لفريق الاولمبيك المغربي في الرباط مسقط رأسه وفاز معه بكأس شمال إفريقيا، وختم مسيرته الرياضية في صفوف الفتح الرياطي أوائل الخمسينات ، وبعد اعتزاله مارس التحكيم، فكان من الحكام المغاربة الاوائل، ولما تخلى عن التحكيم تولي تدريب حراس مرمي الفتح الرياطي . وقضي «حسن» العقدين الاخيرين من حياته يدير مقهي الرياضيين الذي يملكه في زنقة الطجين المتفرعة من شارع محمد الخامس أشهر شوارع الرباط . قال عنه جوهرة المغرب السوداء الحاج بنمارك «أنا أعتبر السي حسن معجزة زمانه، وأضعه بين اجود الحراس العالميين، بل هو احسن حارس بين الهواه الدوليين»

هذا الكأس «يلمع»

إستقبلت الإمارات فريق الشباب الإماراتى إستقبالا حافلا . والمناسبة فوزه ببطولة أندية دول مجلس التعاون الخليجى، وقد خرج المشجعون إلى الشوارع . ورافقوا موكب العائدين من مسقط.. وكانت ليلة لاتنسى

يحملون علم الإمارات

أزمة «هداف» قطـر !!



محمود صوفي

إذا خرجت من باب الغرفة لن تعود مرة إخري !!

والتفت محمود صوفي نجم نجوم الكرة القطرية .. إلى الشمس التي كانت تسبح في برتقالية الهيكل الزجاجي للفندق ، وكأنه علي يقين من انها لحظات الوداع ... لم يتردد كثيرا في القرار ، كان يعتقد انه علي صواب .. رغم صرخات عبد الرحمن بن عمير رئيس إتحاد الكرة القطرية خلفه .... صافحه بعينيه ونظرة مليئة بالتحدي والعتاب ، وذهب ليخضع للجراحة التي كانت سببا في المصير المحتوم .

بعد اقل من 24 ساعة وصله قرار رئيس الإتحاد بإبعاده عن صفوف المنتخب لأنه خالف الأوامر ، وبعد 40 يوما كان للقرار ملحق ينص علي إبعاده 4 شهور محليا إضافة للعقوبة الدولية

تفاصيل هذه القصة القديمة كانت تتراقص امام «صوفي» كلما طالع الشاشة الصغيرة وهي تبث من العاصمة الماليزية كوالالمبورمباريات المنتخب الاولمبي القطري في تصفيات الحسم للصعود للاولمبياد «وكانت تلك المباريات اكبر أحلام الهداف القطري ، لمواصلة سلسلة التألق التي كان قد بدأها .

وظهرت بارقة أمل للنجم الحزين .. بعد القرار الذي صدر مؤخرا بتخفيف العقوبة إلي النصف ، وهو مابيث فيه أمل اللحاق بمنتخب بلاده في الفترة القادمة، ومازال يعيش علي امل قرار أخر بإلغاء العقوبة نهائيا، لإستثمارجهوده التي لمعت في المواسم الماضية عندما تمكن مع زميله «عادل خميس» من تشكيل أخطر ثنائي عرفته الكرة القطرية ، وكان سببا في صعود المنتخب الاول للتصفية النهائية المؤهلة لمونديال إيطاليا ، وتواصل عطاء الثنائي الخطير وحصلا للإتحاد على المركز الثاني في الموسم الماضي .

الحارس الكويتي سمير سعيد :

لست «دلوعة» الخليج !

ماجد عبد الله

الكويت ـ عالم الرياضة ـ سيد الوهيدي :

عفوا ... أنت لاعب مدلل ...

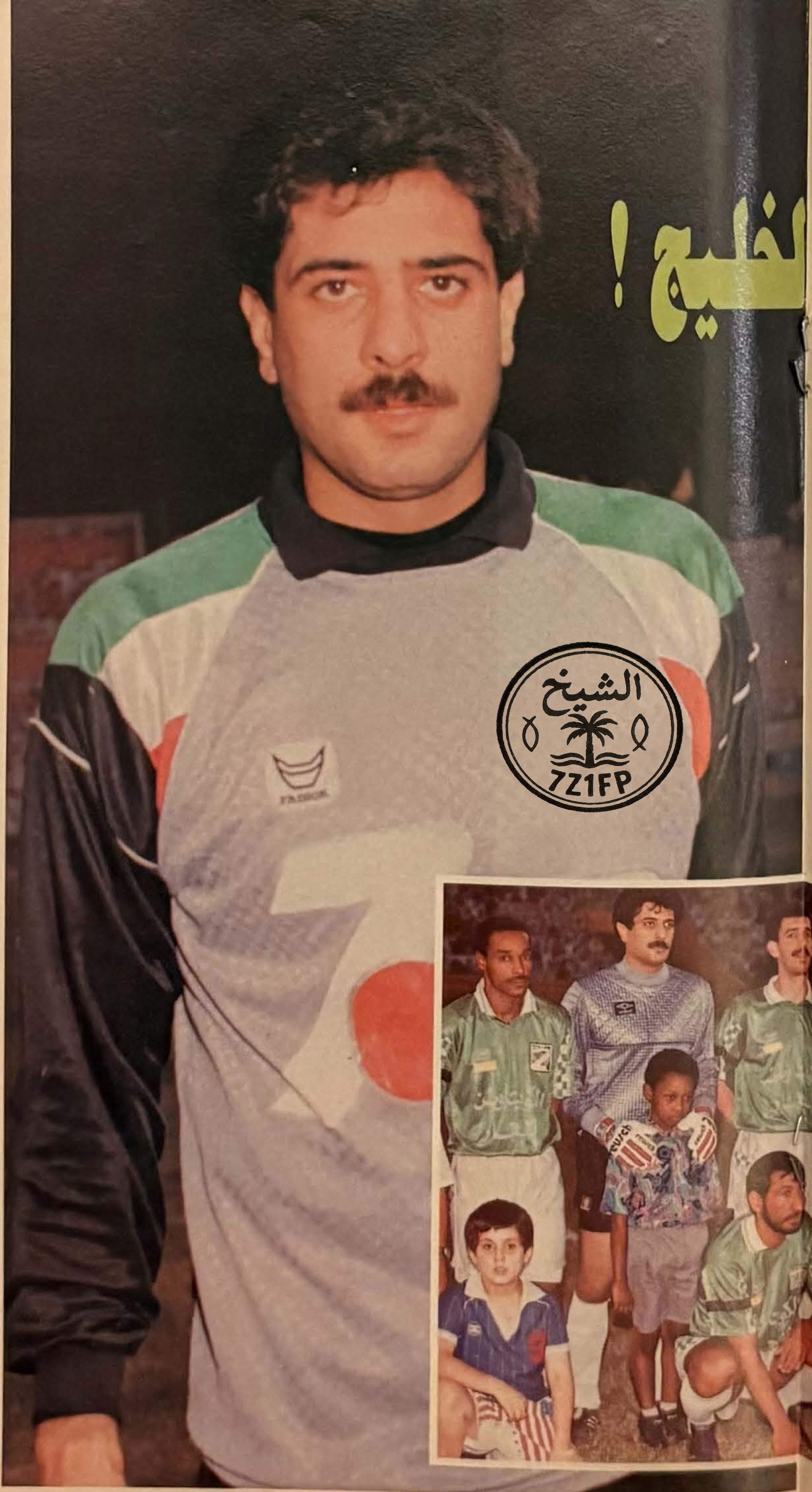
أنت حارس كبير – نحن لانعترض – ولكنك تميل إلى الإستعراض أكثر من إصرارك على الذود عن مرماك ...

أحيانا تميل إلى الدلع ... ويدفع زملاؤك الثمن غاليا ،.... وأحيانا اخرى تكون سكينا مسنونة على رقاب المهاجمين ، وتتسبب في رحيلهم من الملاعب في عمر الزهور !

بينك وبين الصحافة ود مقطوع ... وأبواب موصدة .. تغضب من النقد دائما ..ولاتقبل من يقول لك كلمة حق ..

أنت «ياعملاق الكويت » تجري وراء الشهرة وتبحث عن المجد -وهذا حقك - ولكن ليس للدرجة التي تلهث فيها وراءالسينما وتبحث عن دور مزيف ... ، تخليت عن ناديك الأصلي القادسية ..وارتميت في أحضان العربي ... ومازلت تنتظر محطة جديدة ترسو فيها سفينتك!

فريق العربي الكويتي



حارس مرمي منتخب الكويت سمير سعيد

الشيخ 7Z1FP

أنت ياسمير سعيد حارس اسيا الأول .. وحامى عرين منتخب العرب ..وأشهر لاعبى الكويت المحررة ... لكن – عفوا – الإتهامات الموجهة إليك كثيرة .. كثيرة .. فهل تسمح لنا أن نحاكمك امام الرأى العام الرياضى .

فى نبرة عتاب حزينة .. وبعد صمت طويل .. يقول سمير سعيد : « رغم قسوة الإتهامات .. والظلم الشديد الذى أعانية .. إلا أننى ساقف أمام محكمتكم .. وافند كل الإتهامات المنسوبة إلى .. لن اغلق أبوابى ، ولكن من حقى أن أحصل لنفسى على شهادة البراءة أمام الجميع ».

ياعالم .. هل فى الدنيا كلها لاعب مدلل يتحامل على نفسه ويتألم لكى يلعب من أجل ناديه؟! .. إن إصابة ظهرى المزمنة يعرفها كل الإخصائيون فى إصابات الملاعب داخل الكويت وخارجها ، والدكتور محمد سالم طبيب النادى العربى والمنتخبات الكويتية سابقا ، وكل زملائى يعرفون اننى العب كل مباراة بحقنة مخدره ولم أتمارض يوما، ... وصدقونى هذا الإتهام غير صحيح .

بـــــراءة !

اما حكاية «الدلع »التى تتحدثون عنها فإننى سأرد بواقعة حدثت أمام كل الجماهير ..وشهدها كل المسؤولين عن اللعبة بالكويت .. عندماصمدت طوال عشر مباريات مع النادى العربى بدون أن يدخل مرماى اى هدف ، وفى المباراة الحادية عشر التى كانت تحدد مصير الدورى ، لعبت وأنا أضع فى إعتبارى أنها مباراة مصيرية ، وفى الدقائق الاولى إصطدمت بلاعب من القادسية وكسر اصبع يدى اليمنى وكان من المفترض أن استبدل ، ولكن عندما سجل زميلى أحمد عسكر هدفا لنا ، قررت تحمل اى الم من أجل تكملة المباراة وتوسلت للدكتور محمد سالم أن يفعل اى شىء لكى أعالج بالملعب واستمر ، وأعطانى حقن وواصلت اللعب ، وبعدها بربع ساعة صدمنى مهاجم اخر فى وجهى وتكسرت أسنانى ، وبكيت خوفا من عدم تكملة المباراة ، وقام الدكتور بخياطة لوجهى «سبع غرز » وإستمريت حتى فزنا بالدورى قبل موعده بإسبوعين من أنياب القادسية .

هل تعتقدون أن هناك لاعب يفعل ذلك من باب الدلع؟!... صحيح أنا « وحيد » والدى لكننى أؤدى كل واجباتى على الوجه الأمثل .. وأكثرشىء أكرهه فى الحياة هو الدلع .

رفـــض !

وتهمة الجرى وراء الشهرة أرفضها بكل قوة .. ياساده .. صدقونى الشهرة هى التى تجرى ورائى ولا أسعى إليها أبدا..

وموضوع التمثيل عرض على بالفعل ، ولكننى رفضت دخول هذا المجال لأننى لاعب كرة ولست ممثلا ، وقد انتهت موضة جذب نجوم الكرة للتمثيل لشهرتهم ، ومهما جاءتنى عروض فلن أقبل لأن الكرة هى كل حياتى .

سخريـــة !

وفى لهجة مليئة بالإصراروالتحدى يواصل سمير سعيد تفنيد الإتهامات فيقول « إننى أرحب بأى نقد هادف فى إطار الرياضة والملعب والإستفادة منها ، حتى النقد الشخصى فإننى لا أرفضه وأصغى إليه جيدا ، والحمدلله انا ملتزم وأحترم نفسى وهوايتى ، لكننى – ياسادة – أرفض السخرية وتصفية الحسابات الشخصية على صفحات الجرائد ، فهذا اسلوب أعتقد أنه غير حضارى ولايخالفنى فيه أحد » .

منذ بدات أمارس كرة القدم وأنا أميل إلى الألعاب

BOSS
HUGO BOSS
BY CARRERA

سارة SARA

B-1

الهوائية ، وقد كنت فى البداية مهاجما لكن مدرس بالمرحلة المتوسطة جعلنى أعود إلى حراسة المرمى ، وكان مثلى الأعلى فى البداية جاسم يعقوب ، وبعد أن لعبت حارسا للمرمى أصبح مثلى الأعلى أحمد الطرابلسى ، والإستعراض مصيبة ممكن تؤدى إلى خسارة فادحة ، وأنا أعرف ذلك جيدا ولا أميل إلى الاستعراض ابدا .

تعصب !

وحكاية إنتقالى إلى العربى رغم أننى كنت بنادى القادسية طريفة للغاية ، ففى إحدى المباريات التى لعبت فيها للقادسية بكأس سمو الأمير كانت كل التوقعات ترشحنا للفوز على العربى ، وبالفعل فزنا 0/3 وأحسست بالتعاطف تجاه العربى وحزنت عليه ، ولأن النادى قريب من منزلنا فقد ذهبت إليه، ورفض المدرب تسجيلى رغم إعجابهم بمستواى ، وصرخت فى وجههم عن سبب رفضهم لى ، وعندما وجدت الهمس واللمس ، جريت إلى البيت وأحضرت أوراقى لاثبت لهم أننى كويتى ، وبعدها سجلونى وبقيت « عرباويا » بالثلاثة .

شهرة !

وسفينتى لاتبحث عن نادى جديد ترسو إليه .. لأننى ببساطة رفضت الإحتراف فى أكثر من نادى فى البرازيل والبرتغال وفرنسا ، وكان المرحوم الشيخ فهد الأحمد الصباح قد وافق على إحترافى بفرنسا وقال إنها فرصة طيبة ولكننى فضلت البقاء فى الكويت ، والشيء الوحيد الذى لن أعترض عليه هو الإحتراف فى المملكة العربية السعودية ، لأنها قريبة من القلب والموقع ولحبى الشديد لها ، ولأنها ستكون على أساس تقاليدنا وديننا الحنيف ، ولافرق عندى بين السعودية والكويت .

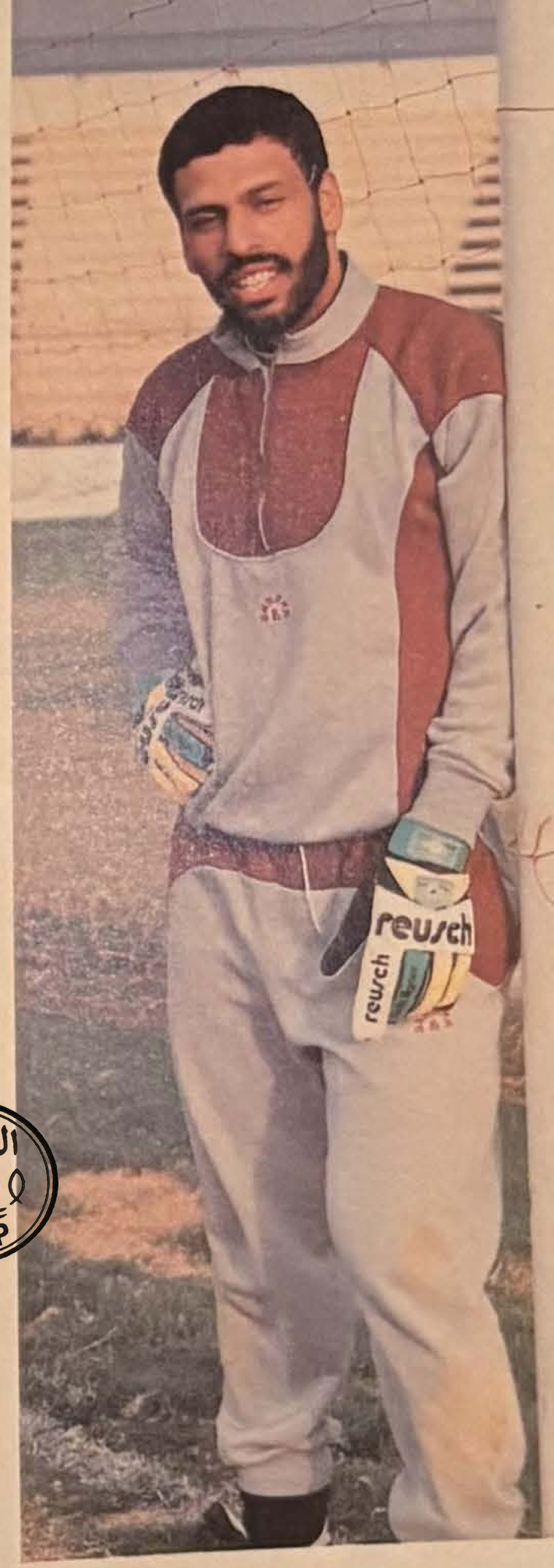
إنهيار !

وتختفى كلمات العتاب .. وتعود ذاكرة سمير سعيد للخلف متذكرا « الهدف الذى لن أنساه طوال حياتى هو الذى أحرزه محيسن الجمعان لاعب النصر السعودى فى مرماى ، عندما تأهل المنتخب السعودى على حسابنا لنهائيات أوليمباد لوس انجلوس ، أما أصعب خبر تلقيته فى حياتى .. فهو خبر الغزو العراقى الذى نزل على كالصاعقة فى معسكر المنتخب التدريبى بمدينة نيس الفرنسية وظللت أصرخ .. إحتلوا الكويت ، وبقيت خارج البلاد حتى التحرير وعودتى مع أول طائرة ، وفوجئت بوالدى ينتظرنى على باب الطائرة وكانت فرحة لايمكن نسيانها .

هناك موقف – أيضا – لا أستطيع أن أنساه عندما شاركت فى مباراة إعتزال مصطفى عبده لاعب الاهلى القاهرى السابق ، واصطدمت بالخطيب ووقع على الأرض وراح فى إغماءة طويلة وسال وجهه بالدماء ، وتحول استاد القاهرة إلى شبه مأتم، ونقل إلى المستشفى فى حالة خطيرة ، وسمعت الجماهير وهى تصرخ « هذا الحارس لابد أن يموت » ، وظللت مختفيا حتى عدت للكويت .

الكرة الكويتية ستنطلق من جديد وتعيد امجادها ، وهى الآن فى مرحلة ترتيب الأوراق ولاشك أنها حققت إنجازات طيبة فى الفترة الأخيرة

عبدالله الدعيع .. حارس منتخب السعودية



يونس أحمد .. حارس مرمي قطر

البحر موعدنا !!

سميرسعيد ... يعشق البحر والصيد .. ويهوى السباحة بجوار كرة القدم ، ومطربه المفضل الكويتى هو عبد الكريم عبد القادر ، ويفضل الإستماع إلى محمد عبده وطلال مداح من السعودية ، وعلى الحجار من مصر ،ويقرأ للعديد من الكتاب العرب ، خاصة السياسيين منهم ، ويعتبر خبر إستقالة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة من أسوأالأخبار التى سمعها فى حياته .

«إتحادى» متعصب !

حارس أسيا الأول يشجع نادى الإتحاد السعودى بقوة ، ويقول اننى اتعصب له كما اتعصب للعربى الكويتى ، ويعتبر حمود سلطان حارس البحرين ، وعبدالله الدعيع حارس السعودية ، ومعهما حارس قطر يونس أحمد ، من افضل حراس المرمى الذين عاصرهم فى حياته ، ويؤكد أن ماجد عبد الله ، (السعودية) وفيصل الدخيل، (الكويت) ومنصور مفتاح (قطر) وفهد الخميس (الإمارات) أبرز النجوم الذين يخشاهم أمام المرمى .

رياضة عربية

لافضل لاعبى أبطال العرب :

شيك بمليون «حظ»

المغرب ـ عالم الرياضة ـ محمد الراوى :

صدق .. ويجب أن تصدق.

عزيز أوزوكات لاعب كرة قدم مغربى ..فاز فريقه اوليمبيك البيضاوى ببطولة كاس الكؤوس العربية للأندية. الخبر..والبطولة..ونتائجها قديمة ومعروفة.

الجديد..والغريب الذى لايعرفه الكثيرون أن زملاء اوزوكات قبل أن يحزموا حقائبهم.وقبل ان يغادروا مطار محمد الخامس.كانوا يشعرون.بل يتهامسون.أن «اوزوكات» سيعود متوجاً بلقب..قد يكون هدافاً.. أو أحسن لاعب..أو..أو.. وصدقت مشاعرهم..وتاكدت همساتهم..رغم أنهم لايقرأون الغيب.ولايضربون الرمل!! انتهت البطولة.. وفاز اوليمبيك البيضاوى بها .. وتوج اوزوكات بلقب أحسن لاعب!! غادر الفريق دبى حاملاً كاسين . عائداً الى المغرب..

الكل توقع عودته «بحظ» جديد!

الإماراتيون هتفوا لنا وكأننا خليجيون !!

فى مطار محمد الخامس .. الاف مؤلفة من جماهير المغرب تموج رقصاً وفرحاً وهتافاً .. يقولون .. اوليمبيك .. اوزوكات!

اوزوكات يحتضن كاسه .. الا أنه .. فى «ذهول» فاللقب والكاس والتتويج كانت مفاجاة غير متوقعة، «يامحظوظ»!!

بعد عظيم الإستقبال، ومزيد من الهتافات بين الجماهير و «اوزوكات»، كان اللقاء مع «المجلة»،وخلاله تكلم وافاض،وواصل الاعترافات .. قائلاً:

فوزى بلقب أحسن لاعب.كان مفاجاة لم أتوقعها فلم العب سوى ثلاث مباريات فقط، وخلالها لم أكن فى كامل لياقتى البدنية بعد اصابتى أمام فريق المحرق البحرينى.ثم أن ادائى فى المباراة النهائية لم يكن فى قمته..إلا أن هذا اللقب اعتز به. فهو وسام على صدرى، وصدر كل مغربى.

ثلاث «مباريات» جعلت «أوزوكات» أفضل لاعب «عربى» !!

بقدر مفاجاتى باللقب لم تكن هناك اية مفاجاة لفوز الأوليمبيك بالبطولة. فقبل أن نغادر المغرب الى دبى كنا قد أعددنا أنفسنا الإعداد الكافى بدنياً ومهارياً، وخططياً فيما يؤهلنا للفوز بالبطولة، وساعدنا وضاعف من عزيمتنا جماهير الخليج.جعلتنا نشعر اننا فريق اماراتى.أو أن هذه الجماهير مغربية.

مباراتنا الأولى امام فريق الملعب التونسى.كانت أصعب المباريات.كانت حاسمة ومصيرية بالنسبة لنا.. فالفريق التونسى بطل الدورة السابقة، ولايستهان به . ولذلك لعبنا مباراة رائعة.. قمة فى المتعة والإثارة.. استمتعت بها الجماهير.. ورقصت ورقصنا نحن فرحاً بالفوز!

ويواصل «اوزوكات» حديثه.. بعد أن اختلفت تعبيراته الراقصة،وتحولت ، وتغيرت وهو يصف مباراتهم الثانية أمام المحرق البحرينى، ويعترف بالهزيمة، ويدلى بالاسباب .. منها طرد المدافع مصطفى هرشان وتسبب خروجه فى خلخلة خط الظهر للنقص العددى.. وللهجوم البحرينى المتتالى .. ويزداد بعد اصابتى وخروجى من الملعب.بل حرمانى من الاشتراك فى ثلاث مباريات متتالية.. بصفة عامة اهتز أداء الفريق جملة وتفصيلاً.

وتدريجياً يعود لإبتسامته.. وهو يكشف عن عروض الإحتراف التى أنهالت عليه بعد فوز فريقه، وتتويجه بلقب أحسن لاعب... يعترف أنها ليست عروضاً خليجية فقط. بل من فرق إفريقية ايضاً... يكشف عن أسمائها ـ وهذا انفراد للمجلة وهى.. العربى القطرى ، والنصر الاماراتى، والمقاولون المصرى.

بهدوء.. يلتقط أنفاسه.. ويؤكد أنه لم يرفض.. لم يقبل. بل مازال فى مرحلة الدراسة والتقييم للعروض والعقود... حدد بضعة أيام.. تبدأ بعدها الاتصالات والمفاوضات لاتخاذ الاجراءات.

يبقى سؤال

* هل توافق ادارة اوليمبيك؟
- لست ادرى !!!
* قلت له : انت دبلوماسى
- صمت .. لم يعقب
* قلت : انت محظوظ !
- قال: انا عزيز اوزوكات .

اوزكات يحتضن كاسه!

وعادت الحياة للملاعب الكويتية .. مباراة كاظمة والنصر السعودي

الشيخ
7Z1FP

عودة الحياة للرياضة الكويتية

«عالم الرياضة» تنفرد بزيارة المنشآت المدمرة

الكويت ـ عالم الرياضة ـ جابر نصار :

عادت الحياة للرياضة الكويتية بصورة جيدة.. وعادت الأندية الكويتية لممارسة النشاط الرياضي بنفس القوة التى كانت عليها قبل الغزو العراقي الغاشم.

وفي الوقت الذي تعود فيه المنتخبات الكويتية إلى ميدان المنافسة الدولية .. ويعود الرياضيون الكويتيون إلى الملاعب الخضراء .. يتجدد الشكر والثناء للدور السعودي الكبير خلال أيام الاحتلال لاسيما ماقدمه الأمير فيصل بن فهد الذى احتضن الرياضة الكويتية ووقف معها بكل قوة وشجاعة.

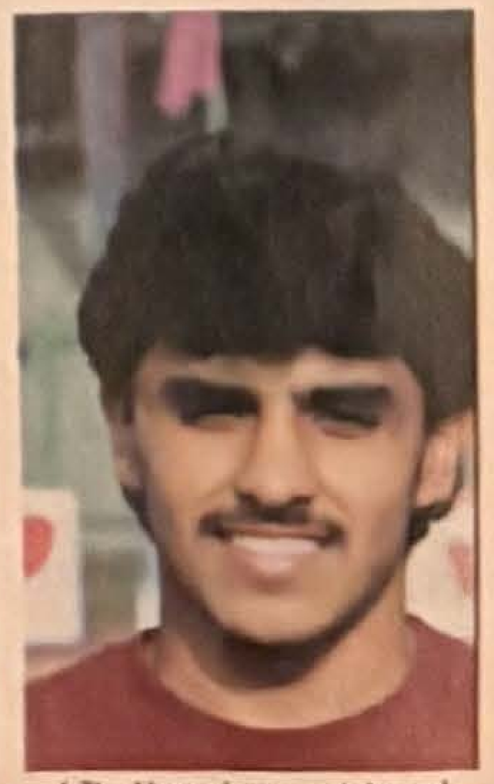
المجلة انفردت بزيارة منزل الشهيد فهد الأحمد والذى دمره جنود الاحتلال كما زارت المجلة منشات الأندية الرياضية التى دمرها العراقيون.

منزل الشيخ فهد الأحمد

نواف جابر .. من نجوم الكويت

طارق الجلاهمه .. من نجوم المستقبل

علي مروي .. من نجوم المستقبل



احمد ذياب .. من نجوم المستقبل

اللاعب العالمي رابح مادجير:

هربت من الحديد والنار

الشيخ
7Z1FP

الدوحة ـ عالم الرياضة :

لحظتان لابد أنهما باقيتان في ذاكرة نجم الكرة العربية رابح مادجير .. الأولي وهو يعبر الخط الأحمر الذي فصل المواهب العربية كثيراً عن بؤرة الضوء ، ويقتحم بموهبة جامحة باب الاحتراف الأوربي عندما كان الباب الواسع للعبور من لقب لاعب مغمور إلي لقب لاعب عالمي .. اللحظة الثانية عندما تراجع رابح وعاد تدريجياً ليدخل مرة أخري بإرادته الكاملة عبر الباب الواسع إلي « قمم » المحلية ويختفي وراء ظلال الإحتراف الإقليمي في نادي قطر القطري» الذي إحتضنه بالمزيد من الحب والكثير من الحفاوة ، ولكن بلا ضوء عالمي ، ودون صدى يجوب القارات السبع!

رابح ماجر

يالها من تجربة فريدة في حياة نجم فريد لم تفرز الملاعب العربية إلا القليل من أمثاله .. تري هل كان مضطراً للخضوع لها بأمر الزمن وبقانون الحياة الذي يعتمد التقلبات الحادة منهجاً فوق عقل البشر وأبعد من قدرة الإنسان علي التوقع وتسطير الإحتمالات!! أم أن رابح مادجر خطط لحياته علي هذا النحو وإختار بإرادته العبور من أوروبا إلي الخليج ليكون إحدي محطات الختام .. ثم يهدأ البركان ويقلع تدريجياً عن التسديد والتمرير والمراوغة ، ويستقر ـ كما إستقر الجميع ـ في موقع جديد ، ربما يكون مع « المعشوقة » أو بعيداً عن ديارها؟

ماذا يارابح مادجر ؟

يقول النجم الجزائري : إنه عشقي للتجارب الجديدة .. لو كنت نادماً علي تجاربي الأوربية لما جئت إلي قطر ولما لعبت في الخليج .. مازال الباب الأوربي مفتوحاً أمامي ، ولا أخفيك سراً أنني تلقيت قبل الإحتراف هنا العديد من العروض الأسبانية والإيطالية والبرتغالية لكنني رفضتها جميعاً وإنجذبت للتجربة الجديدة .. لم افكر كثيراً ، ولم أتردد طويلاً ، وقبلت العرض الذي اعفاني من تكرار مشاكل قاسية لأن العقد المريح الذي وقعته مع نادي قطر نص علي السماح لي بالإلتحاق بالمنتخب الجزائري في اية لحظة ومشاركته في المباريات الدولية لقد كانت هذه النقطة مثاراً لكثير من الخلافات والتقلبات والأزمات الحادة ، وقد تحولت إلي سطور قاسية في صفحات إحترافي بأوربا ، ولا أخفيك سراً أيضاً انني قررت أن أغلق هذه الصفحات بحلوها ومرها وألا أعود ثانياً للإحتراف في أوربا!!

إذن انت علي وشك الإعتزال ؟

إستنتاج صحيح ، لكنني أعتقد انه بوسعي أن أستمر في الملاعب عامين اخرين «وبحلول سنة ١٩٩٤ يمكن أن أعتزل الكرة كلاعب وأتجه إليها من زاوية اخري كمدرب ، وقد إتفقت بالفعل مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم علي خلافة « كرمالي » المدرب الحالي لمنتخب الجزائر الأول بعد مونديال أمريكا.

كيف كانت سطور التجارب القاسية مع الإحتراف في أوربا؟

ـ كنت كسائر اللاعبين المغمورين افتش عن الشهرة في اي مكان في العالم ، وما أن وقع الاتحاد الجزائري إتفاقاً مع نادي راسنج باريس الفرنسي حتي تفجر شوقي للإنطلاق والتحدي .. كان الفريق الفرنسي الذي إنبعثت منه شهرتي يلعب في ذلك الوقت بدوري الدرجة الثانية وقد تمكنت من إحراز ٢٠ هدفاً في الموسم الأول صعدت به إلي الدرجة الأولي ، فبدأ إسم رابح مادجير يتردد علي نحو طيب في فرنسا .. لكن سرعان ما إتجه النادي مرة اخري نحو الكارثة خلال الموسم التالي مباشرة ، ففشل في التعاقد مع بعض النجوم في فترة الإنتقالات ، في الوقت الذي إبتعدت فيه عن الكرة أربعة أشهر للإصابة ، كما إنتقل زملائي المحترفون إلي اندية أخري ، وإنتهي الأمر برحيل المدرب ، فاكتملت فصول المأساة وعاد راسينج إلي الدرجة الثانية من جديد!

شعرت أن مستقبلي الكروي سيضيع في فرنسا ، ورغم العروض التي أحاطتني من العديد من الأندية الفرنسية الكبيرة ، ورغم صداقاتي التي تعددت إلا أنني فضلت الرحيل نهائياً عن هذه المنطقة من العالم ، فوقعت في أقسي التجارب المريرة!

فعلت مع بورتو كل شيء.. لكنه طالني بأظافره

هل هي في بورتو البرتغالي الذي تبلورت فيه موهبة وشهرة مادجر؟

ـ نعم كل هذه التناقضات حقيقة .. لقد اشتعلت شهرتي مع بورتو ، كما إشتعلت ذاكرتي بالتجارب القاسية في البرتغال.. لقد فعلت مع بورتو كل مايمكن أن يفعله لاعب محترف ، فزت معه بالدوري البرتغالي مراراً وبكأس أوربا وكأس « الإنتركونتننتال » في طوكيو باليابان ، ثم بدأت فصول النهاية والمواجهة المتفجرة!

كانت أخر الطرقات التي حطمت « الصخرة » واقعة الإصرار علي منعي من الإلتحاق بالمنتخب الجزائري في مبارياته الدولية الرسمية بعد أن كنت في البداية قد إعتقدت بانتقالي من راسينج باريس أنني أنهيت عصراً معتماً من تسلط رؤساء الأندية ، فإذا بي أكتشف بعد فترة قصيرة أنني رجعت إلي دوامة أكبر .. فلم يكن رئيس النادي متسلطا وحسب ، وانما ديكتاتوراً بمعني الكلمة .. المدربون أيضا متسلطون متعجرفون يديرون اللاعبين بالحديد والنار ، وقد طالوا بأظافرهم النجم الكبير فرناندوجوميز فأجلسوه علي مقاعد الإحتياطيين طويلاً ، ثم جربوا معي نفس الوصفة السحرية ، ناهيك عن إهمال اللاعب المصاب ، وغيرها من طرق الإحباط والتحطيم!

الم تكن هناك اية ذكري سعيدة في مسلسل الإحتراف الأوربي؟

ـ كانت أسعد لحظات حياتي تلك التي عشتها في ملعب « لاس إنطاس » بالبرتغال أثناء لحظات الوداع عندما تركت بورتو للمرة الأولي.. تجمع اكثر من ٨٠ الف متفرج من مشجعي النادي لتحيتي أثناء مباراة الفريق مع « بنافيل » . ورغم أنني لم أشترك في المباراة التي حضرتها بالزي الرسمي إلا أن الجماهير ظلت طوال الوقت تردد إسمي في هدير جماعي جارف وسط تعاطف لا أنساه من زملائي اللاعبين.

كما لا أنسي استقبالي بعد ذلك عندما إنتقلت إلي نادي فالنسيا الأسباني .. كانت الحفاوة لاتوصف علي المستويين الجماهيري والرسمي .. ورغم أنني لم أستطع أن انقذ النادي من ورطاته إلا أن ذكريات جميلة أحاطت أيامي معه لايمكن أن أنساها.

وماذا عن الاحتراف في نادي قطر؟

ـ كما قلت سابقاً ، شعرت بطعم التجربة الجديدة عندما دارت المفاوضات ، وقد قوبلت بحفاوة وشملني النادي برعاية كبيرة أسعدتني كثيراً ، وكانت لفتة كريمة أن منحني النادي شارة الكابتن وهو مالم يحدث مع غيري من المحترفين في قطر .واذا كنت خلال المباريات الأولي مع الفريق قد استطعت أن أتحول إلي هداف الدوري ووفقني الله في أولي خطواتي عندما بادرت بإحراز ٣ أهداف في أول مباراة أمام التعاون محققاً لقب « الهاتريك » فإنني أتمني أن أستمر علي نفس المستوي وأن أكون عند حسن الظن فأقود الفريق الي بطولة كبيرة كالدوري أو الكأس.

هل صحيح أن قيمة العقد بلغت ١٥٠ الف دولار ، وهل كان هذا المبلغ الذي لم يسبق لأحد الأندية القطرية أن أنفقه للاعب محترف من بين أسباب الموافقة علي توقيع العقد؟

ـ هذا الرقم يقترب جداً من الحقيقة لكنه لم يكن من بين أسباب قبول العقد ، لو كنت أبحث عن المال فقط لتجاوزت هذا الرقم بكثير مع أندية أوربية أخري لكنني بعد التجارب المريرة أردت أن استريح في ظلال تجربة أخري لها مذاق مختلف وبين أشقاء لا أشعر في رحابهم بالغربة ويتعطل بيننا قانون المنفعة ، وبعد هذا كله تتاح لي فرصة مشاركة المنتخب الجزائري دولياً وقتما تقتضي الظروف.

وما تقييمك للكرة القطرية؟

ـ مايشد الإنتباه للوهلة الأولي ذلك الفراغ الجماهيري الذي تعانيه المدرجات .. ومايثير التساؤل تلك القوانين التي تتيح للأندية ضم ثلاثة لاعبين أجانب بينما تمنع إثنين منهم من المشاركة في المباريات لتقتصر الفائدة عملياً علي لاعب واحد فقط!! وأعتقد أن الأندية من حقها طالما تكبدت عناء الحقوق المالية لثلاثة من اللاعبين أن تستفيد بجهودهم جميعاً أو أن يسمح لها علي الأقل بإشراك إثنين منهما في المباريات.

وماذا عن مستوى الكرة القطرية فنياً ؟

ـ الكرة القطرية طيبة المستوي لكنها تحتاج بعض الخبرة ،وأتصور أن الفارق بيني وبين زملائي اللاعبين في نادي قطر ـ كمثال ـ هو عنصر الخبرة فقط ، لكن المهارة موجودة والمواهب متوفرة ..

أما عن فرق الأندية الأكثر بروزاً علي الساحة فإنني رغم عدم وضوح الرؤيا لقصر الفترة التي قضيتها حتي الآن بالدوحة أعتقد أن أندية السد والعربي والريان هي الأكثر منافسة علي البطولات المحلية.

نيلسون : مايسترو السلة الامريكية

د.نيلسون المايسترو الكبير

فريق «ميلووكي بوكس» للمحترفين في كرة السلة. يعد من أشهر الاندية الامريكية، ليس فقط لادائه القوي، ولكن لشخصية دون نيلسون.

ونيلسون هو مدرب الفريق، ومايسترو بصمات ايقاعه في مختلف الملاعب ، ولذلك عندما يلعب فريقه تري الجماهير العجب العجاب. اما مدرب الفريق المنافس فمن الصعب ان يكون تركيزه في أداء لاعبيه..أوالفريق المنافس ، بل تراه يجلس مشدودا، مبهورا من حركات نيلسون.

اذن..ملذا يفعل دون نيلسون؟

واقع الامر.. أنه يقود لاعبيه للفوز!

الاكثر من ذلك أنه يحركهم مثل قطع الشطرنج.واللاعبون يستجيبون انهم يفهمون مدربهم! كما يفهمهم تماما، وعلي سبيل المثال: عندما تبدأ أي مباراة.. تجده في حاله غريبة.. إنه كثير الحركة، والاقتراب من طاولة الحكام. يرفع يديه كثيرا إلي أعلي موجها إياها للجماهير في المدرجات. وقرب إنتهاء الاشواط، أوخروج الكرة «للاوت». اعتاد ان يصيح بصوت عال يرج أرجاء الصالة – تايم اوت – وخلالها تجد فريقه سجل نقطتين. اما بعد انتهاء المباراة فنيلسون من اكثر المدربين هدوء وتعقلا!

اما عن حركاته.. واشاراته .. وصيحاته، فقد فطن لها بعض المدربين، وتاكدوا انها أحدث الخطط، وافضل وسائل الخداع في المباريات، وقيادة اللاعبين .

وللاسف فإن البعض الاخر من المدربين لم يحرك ساكنا.

قد يكون مندهشا أومتعجبا.. او في حيرة من أمره ، وهؤلاء كثيرا ماإنتهت مبارياتهم بالهزيمة.

ستيوارت يصالح جمهوره

كانت مباراة فريقا اولد هام ووست هام في الاسبوع السابع والعشرين من بطولة الدوري الانجليزي فرصة لمهاجم ويستهام الاشقر «ستيوارت سلاتر» ان يصالح فيها جمهوره بعد فترة من «الخصام بينهما استمرت بضعة اسابيع. فعلى مدار شوطي المباراة شكلت تمريراته وتسديداته خطورة مستمرة على مرمى حارس اولدهام. ومن هذه التمريرات كرة بينية مررها الى زميله «جريج توماس» احرز منها هدف الفوز بالمباراة. وبعده تحول صمت المدرجات الى هدير جماهيري يتغنى بأداء وخطورة ستيوارت.

وكانت جماهير ويستهام قد انقطعت عن تشجيع نجمها المدلل بعد تصريحاته العنيفة التي وجهها لهم بعد انتهاء مبارياتهم امام فريق ويمبلدون.، والتي طالبهم فيها بالتشجيع المثالي ، وعدم الخروج عن «النص» . يذكر ان الجماهير بعد هزيمتهم امام ويمبلدون هبطت الى ارض الملعب واعتدت على الاعبين وطالبت بالاستغناء عنهم. مما دفع ستيوارت للهجوم عليهم .

تاريخ .. ومعلومات :

ماذا تعرف عن نادي تشلسي:

* هو أحد الاندية الانجليزية.
* انشا عام «1905»، واعلن احترافه لكرة القدم في نفس العام.
* ملعبه الرئيسي: ستانفورد بريدج – شارع فولهام رود – لندن –
* يتسع ل «36» الف متفرج .
* تليفون : 071-385-5545
* المدير الفني : ابان بورترفيلد.
* الفريق الحالي: جوالون، دارين برنارد، ديف بيسانت، تومي بويد، كرايج بورلي، جاسون كوندي، كيري ديكسون، آلان ديكنز، بول البوت، روجر فريستون ، جاريت هول، كيفن هيتسكوك، اريلاند جونسون ، فيني جونز، ديفيد ميشيل ، كينيث مونكو، ادوارد، فرانك سنسلير، جراهام ستيوارت، اندي تاونسند، كيفين ويلسون، جاسون وينترز، دينيس وايز.
* اسم الشهرة : بلز ..اوالزرق.
* فانلة: زرقاء.. وشورت ازرق .

تومي بويد

تشانج الصغير المعجزة

تشانج

لم تكن بطولة التحدي للتنس التي انتهت مؤخرا بمدينة برمنجهام بانجلترا كعادتها إسما علي مسمى، فلم يشترك فيها سوي لاعب واحد هو «مايكل تشانج» الذي يعد من أفضل عشرين لاعبا عالميا. أما نجومها وأبطالها السابقين فقد تواروا في الادوار الاولي يتقدمهم جون ماكنرو بعد هزيمته من الالماني الصاعد الكسندر، كذلك العالمي بطل الويمبلدون السابق بات كاش فقد خسر أمام المغمور هاتي اجستوراما جيمي كونورز فقد إعتذر عن الاشتراك لآلام مفاجئة في العنق . وفي ظل كل هذالمع اسم مايكل تشانج مرة أخري ودهش منافسوه ولم يأخذوا من وقته ساعة في مباراة حتي أنه في مباراة دور الثمانية أمام رونالد اجينور فاز عليه في زمن قياسي لم يتعد 21 دقيقة أما بقية مبارياتهفقد أسفرت عن فوزه علي جرانت كونيل الكندي وريتشي رينبرج الامريكي . في المباراة النهائية فاز علي جويل رادوه ليحصل علي 37 الف جنيه استرليني . أما جوائز البطولة بصفة عامة فكانت 286 الف جنيه استرليني

يذ:ر ان تشانج كان قد خطف الاضواءعام 1989 عندما كان عمره لايتجاوز 17 عاما بفوزه في الدور النهائي علي أيدبرج في بطولة فرنسا المفتوحة علي ملاعب رولان جاروس . ايضا من خلال لقاءاتهما ال16 فاز تشانج في ثلاث مباريات كان آخرها في بطولةأدلين الاستقراطية .

هافيلانج

هافيلانج يلعب لفرنسا !

لم يتحدد بعد موعد إختيار الدولةالتي ستقوم بتنظيم مونديال 1998 . إلا أن «د. هافيلانج » رئيس الاتحاد العالمي لكرة القدم إعتاد أن يشيد بفرنسا من حيث مستواها الكروي، وامكاناتها من ملاعب ومنشآت ووسائل اتصال ومواصلات .ومن المعروف ان هافيلانج يتكلم الفرنسية بطلاقة.وزار فرنسا في شهر اكتوبر الماضي . ومنح وساما لجهوده الرياضية من الرئيس فرانسوا ميتران.. والذي يدعوللدهشه أن هافيلانج سبق له أن زار المملكة المغربية ووعد بمساندتها في إستضافة البطولة ، لمارآه هناك من امكانيات هذا بخلاف السويد المرشحة ايضا لاستضافة نهائيات مونديال ١٩٩٨.. ولكن السؤال مازال مطروحا .. لماذا يصر هافيلانج في كل تصريحاته على فرنسا تحديدا!!؟

بعد فشله فى سوانسيا: دينو اصبح نجما ومليونيرا !

دينو

في يوم وليله.. تحقق حلم «دين ساوندرز» الشهير بدينو، واصبح من اخطر هدافي ليفربول الانجليزي .ذلك النادي الذى احبه في طفولته ومهد صباه ليس هذا فقط .بل انه بعد توقيعه حصل على لقب اغلي لاعب محلي بحصوله علي مبلغ 92 مليون جنيه استرليني. في الوقت الذي كان يتمني اللعب لاي نادى بعد فشله مع فريق سوانسيا ،احد اندية الدرجة الثانية

وليس غريبا ان «دينو » بدأ مشواره مع اللعبه منذطفولته ففي تلك المرحله السنيه كان يسمع من حوله وهم يرددون اسم والده، كان من نجوم فريق ليفربول في الخمسينات ، واشهر هدافيه. لعب والده 133 مباراة في الدوري المحلي . لذلك شب الطفل محبا للعبه .. متمنيا ليفربول! في مهد شبابه لم يستطع ان ينضم لصفوفه.. ولعب لنادي سيوانسيا ..احد اندية الدرجة الثانية.، وفشل في اثبات وجوده ، وسرعان مااستغنى عنه النادي دون مقابل . كان عمره في ذلك الوقت 21 عاما .

من سوانسيا حمل «دينو»حقيبته الى نادي ساوثامبتون. واذا به يتألق .. ويبدي عطاء.. ويزرع ثقه في نفسه.. وانضم لمنتخب ويلز ، بدأ يلفت النظر إليه كهداف .انهالت العروض عليه من مختلف الانديه . . الكل يبغي شراؤه. ونجح ليفربول ! وبلغت سعادة «دينو » مبلغها .ارتفعت الي عنان السماء. تحققت الامنية .بل واصبح مليونيرا.

الان «دينو » أشهر لاعب في الفريق . بفضل اهدافه تحسن ترتيب النادي الي المركزالثالث هذا الموسم .، بل ينافس ليدز ومانشستر يونايتد في صراع المقدمة. يضاف الي ذلك ان «دينو » هو الورقة الرابحة لناديه في بطولةكأس الاتحاد الاوربي. علاوة على أنه من ابرز لاعبي منتخب ويلز.

بعيدا عن الكرة. فإن هواياته كثيرة منها رياضة الجولف التي يمارسها في أوقات فراغه ، ولاينسى في أي مناسبة ان يقول : انه وهو يحتفل بعيد ميلاده السادس .. فاز توني جاكلين ببطولة الولايات المتحدة للجولف ، فضلا عن اجادته لالعاب الفروسية.

فيرارى يتعاقد مع اشهر مصمم سيارات بريطانى!

فى محاولة لاعتلاء قمة بطولة «فورمولا واحد» اقوى واشهر سباقات السيارات فى العالم قام فريق فيرارى الايطالى باجراء بعض التعديلات فى صفوفه، بعد استبعاد الان بروست بطل العالم الفرنسى السابق، تمثلت التعديلات اعادة التعاقد مع «لوكادى مونتيز يمولو» رئس الفريق السابق ـ تولى رئاسة اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم بايطاليا 90 «وهارفى بوستليثويتى» مصمم السيارات البريطانى الشهير الذى دعا فى اول تصريح له الى لم الشمل وعودة الروح المعنوية الى ماكانت عليه وقال:

دعونا نكون صرحاء مع انفسنا. اننى ناقم بشدة على مستوى السائقين الذين يشاركون مع الفريق، لابد من بعض التغييرات.

لقد اثبتت التجارب الاخيرة التى اجريت فى منطقة ايمولا بايطاليا ان المستوى ضعيف، ليس هذا فقط بل ان السائق «موررالى» كاد يحدث كارثة بسبب تدنى مستواه، واعترف لكم ان استبعاد الان بروست اثر كثيرا.

ولذلك لابد من تطعيم الفريق بسائقين اكثر كفاءة فى الفترة القادمة.

وطالب هارفى بضرورة لم الشمل، وعودة الروح الى طبيعتها ،اذ ان هذين السلاحين الى جانب توفر الامكانات سيدفعان الفريق الى الامام والى اعتلاء القمة والصدارة مرة اخرى .

وكشف هارفى ان سر عودته يرجع لاعادة التعاقد مع لوكادى مونتتيز رئيس الفريق السابق وقال انه الرجل المناسب فى المكان المناسب.

واعرب فى ختام تصريحاته عن اقتناعه بأن المستقبل سيكون لصالح فيرارى لثقته فى العزيمة القوية والارادة الصلبة التى يتمتع بها الفريق لاسيما طاقم المهندسين الذين يعملون بقوة لاعادة فريقهم الى الفورمولا واحد.

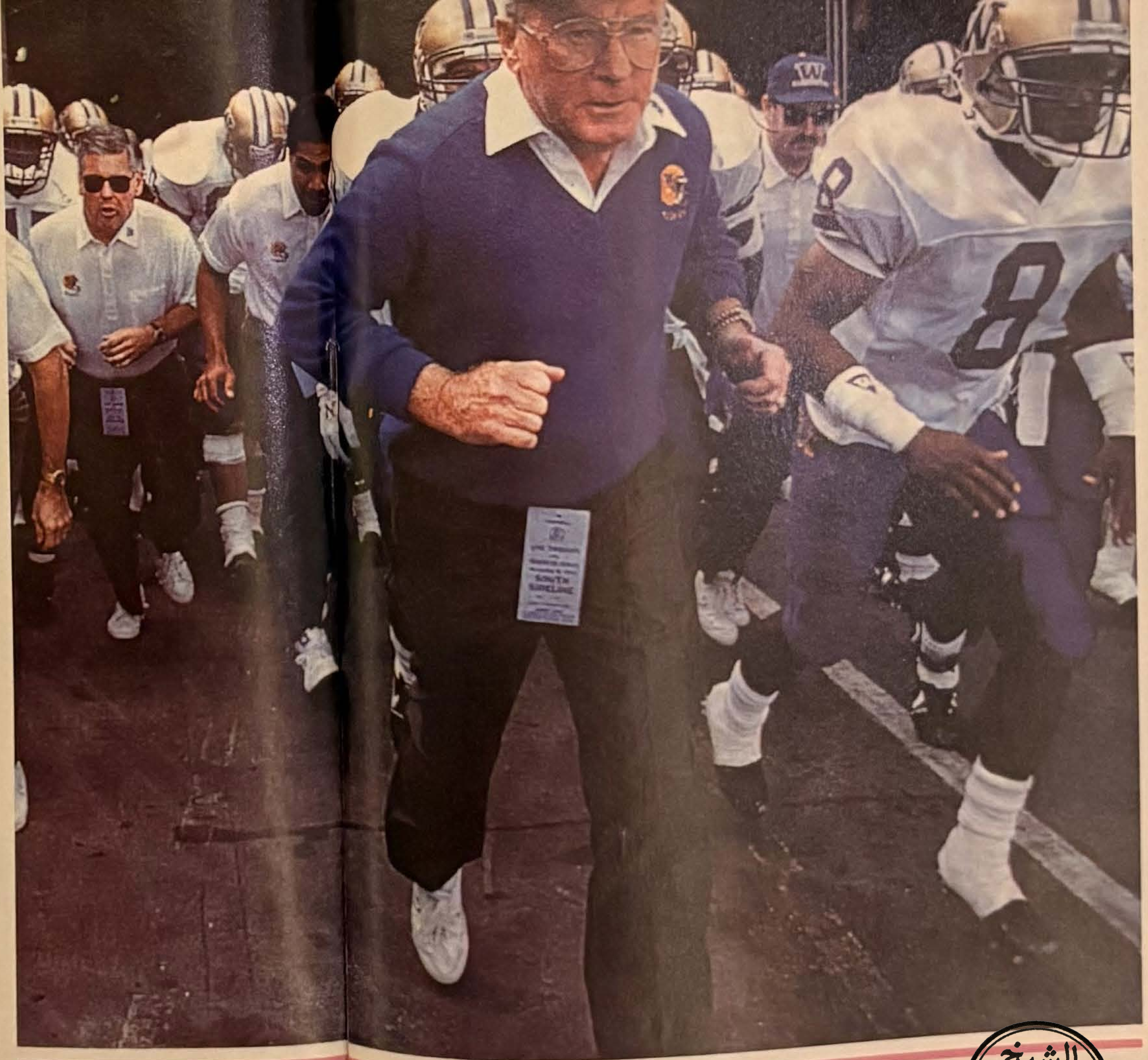
كيلي غاوي شهرة!

رفض ديفيد كيلي مهاجم فريق سوندر لاند الانجليزي ـ درجة ثانية ـ توقيع عقد الانضمام لنادي كوينز بارك مقابل ثلاثمائة الف جنيه استرليني ، مؤكدا ان مستواه يؤهله للانتقال لاي ناد اخر ببضعة ملايين من الدولارات، وليس ببضعة الاف، ثم انه يفضل في حالة انتقاله ان يلعب لاحد الاندية صاحبة الشهرة والصيت والجمهور.

ديبى تحطم نفسها

خلال اسبوع واحد فقط .. استطاعت «ديبي لورانس» ان تحطم رقمها العالمي مرتين في سباق«1500» متر مشي..

ففي بطولة هاملتون للصالات المغطاه سجلت«5/54/031 » دقيقة، وكان رقمها العالمي السابق في نفس الاسبوع «35/5/54 » دقيقة .



اشهر مدرب امريكى.. شاب فى الستين من عمره!

سبعة عشر عاما وهو يقود فريق جامعة واشنطن لكرة القدم . طوال هذه السنوات لم يشعر يوما بالملل، ولم يفتر حماسه او يقل نشاطه.

الادهى من ذلك انه قدوة لكل اللاعبين خلال التدريبات التى دائما ماتتسم بالعنف والقسوة، فهو يتدرب معهم حتى في عدوهم الممتد بجوار برج الجامعة، الذي يكاد فيه اللاعبين يلتقطون انفاسهم بصعوبة يكون المدرب المتصابي في منتهى القوة والحيوية واللياقة.. انه «دون جيمس» مدرب اشهر فرق الجامعات الامريكية.

يتفق اللاعبون انه مدرب لامثيل له .. يقول «بيلي جوهربرت »صانع العاب الفريق :

ان مدربنا يبدو كما لوكان عملاقا لكرة القدم الامريكية. تعلمنا منه الكثير ومازلنا الا اننا وللحقيقة نؤكد نخاف منه اكثر . ويضيف كورت مارش لاعب الفريق السابق .

من مميزات مدربنا انه يتبع سياسة الباب المفتوح في تعامله مع اللاعبين الذين يريدون ان يسألوه او يناقشوه في اي صغيرة او كبيرة . الا انني وبصفة خاصة لم افكر في الدخول الى مكتبه او الجرأة على مناقشته.

ومن اهم مميزاته انه لايترك شيئا للصدفة ، فهوبالاضافة لصرامته وحزمه رجل منظم جدا .يسجل التمرينات التى يؤديها الفريق بكل تفاصيلها ويقوم بالعد والحساب والتقييم لتدريبات كل لاعب ومستواه بدقة وهو يؤمن بالنظام الى اقصى درجة.،. اما عبارته الشهيرة التى يقولها للاعبين كل صباح فهى«السفينة المنظمة هى سفينة سعيدة.

ودون جيمس الذي اصبح جدا لعدد من الاحفاد مازال يواظب على قيادة التدريبات بنفسه، وهذا يعد اهم واقوى اسباب نجاحه كمدرب

في جلسة بعيدة عن اللاعبين .. بعيدا عن الكرة والملعب عاد دون جيمس بالذاكرة الى مستهل مشواره التدريبي مع فريق جامعة واشنطون عام1975 فيقول:

كان الفريق مهلهلا لدرجة انه خسر احدى مبارياته 52 صفر امام فريق جامعة الاماجا .. وبعد هذه المباراة غيرت خطة التدريبات كاملة . بدأت بزيادة قوة التحمل ورفع معدلات اللياقة البدنية ، ساعدني في ذلك ان اللاعبين لم يكن فيما بينهم من يملك خبرة .

وزاد من حماسي ماسمعته زوجتي من المدرجات في احدى المباريات انه يجب ان ارحل لانني رجل متجمد في خططي. بعد هذه الكلمات ايضا تابعت عن قرب كل مباريات كرة القدم.

وفي عام 78 كانت البداية الحقيقية لنجاحي حصلت بالفريق على بطولة روزبول وكانت المرة الاولى منذ عام64 . ومنذ هذا العام اعتاد الفريق ان ينافس على الصدارة ، وعن اسباب شهرته الحالية .. يضيف فيقول :

اعتدت من مباراة لاخرى ان تكون خطتي جديدة عن المباراة السابقة ، ثم انه من موسم لاخر يكون هناك تجديدا في الفريق بعناصر شابة يساندهم اللاعبون اصحاب الخبرة .وعن حياته الخاصة يقول انا رجل اجتماعي من الطراز الاول احب الناس كثيرا ، واعلم انهم يحبونني اكثر . انا رجل رياضي اعشق التجول في الحدائق اثناء العطلات مغرم بتسلق جبل ريفير، والاهم من ذلك انه لايفوتني ماراثون سياتل.

كاترين تعلن التحدي!

نفت العداءه العالمية كاترين كرابة أي صلة لها بتعاطي المنشطات.، وأكدت في أكثر من تصريح، ان كل الاتهامات التي وجهتها«بريجيت بريندونك»عارية تماما من الصحة، ولاتمت للواقع بصلة، وانها بطلة رغم انف الجميع لانها واثقة من نفسها ومن بطولاتها التي حققتها بعرق وكفاح وليس عن طريق المنشطات .وانها جاهزه للتحدي!

وكانت « بريجيت بريندونك»بطلة القرص الالمانية، وزميلة كاترين في المنتخب قد فجرت قنبلة موقوتة، هزت الوسط الرياضي مؤخرا إتهمت خلاله كاترين بانها تتعاطي المنشطات، ليس فقط في طوكيو خلال بطولة العالم مؤخرا، ولكنها تتناولها منذ فترة طويلة وبانتظام لدرجة انها غيرت اماكن تدريبها، وانتقلت الي جنوب افريقيا حتي تتمكن من الانتظام والمواظبة عليها

ورغم التصريحات المتتالية التي اعلنتها كرابه للدفاع عن نفسها، ومحاولة ابعاد التهمه عنها. الا ان الشارع الالماني في حيرة. هل يصدق إتهام بريجيت ام دفاع كرابه.،. واقع الامر ان الشارع الالماني معذور فبعد موجة الاعترافات التي اعلنت مؤخرا من بعض الابطال الشرقيين اصبح الشارع لايصدق احدا . يذكر ان كاترين كرابه حققت اكثر من بطولة عالمية خاصة في سباقي100، 200 متر عدو.

اجاسي يغير جلده

من اجل عيون الصحفيين ورجال الاعلام قرر أندريه اجاسى نجم التنس العالمى . تغيير شكله ، وأسلوبه وهندامه .. بعد أن اخذ منه الصحفيون موقفا . وبالفعل قام بقص شعر رأسه ، وتعديل اسلوبه فى الكلام وارتداء الملابس المهذبه .وعلى الفور كانت الاستجابة سريعة . وحدث اللقاء بينهما .. وخلاله اعترف النجم انه لم يكن على صواب رغم انه كان يعتقد بعد ان جمع الملايين انه سيجمع كل شىء من حوله

كيف أقاوم المطرقة؟

دقيقة واحدة و27 ثانية وكان «دارين فان»طريح الحلبة ليخسر بذلك بطولة العالم لوزن المتوسط اثر لكمة هبطت كالمطرقة علي ذقنه سددها منافسه الامريكي «ايران باركلى» البطل الجديد

وعقب المباراة اكتفي المهزوم بتصريح قصير قال فيه :استحق الهزيمه .. لم اصمد مع اول لكمة فكيف اقاوم المطرقة .يقصد بذلك اللكمة الثانية التي راح معها اللقب ..

اما البطل الجديد .فقال: قبل المباراة كنت واثقا من الفوز .ولكن خلالها تأكدت .اذ وجدت وجهه مفتوحا .وذقنه متدلية تناديني فلم اتردد .ثم ابتسم ابتسامة النصر وقال : هارد لك فان !

الحكمى ينفى الاتهامات ويقول :

لست « سُوسة » الاتحاد

جدة ـ عالم الرياضة ـ محمد اليامى :

مشاكل الحكمى تفاقمت .. فهو يشتعل غضباً بعد أن كان الوقف «ظلماً» و«الزيارة» مصلحة .. والميول «أهلى»!! فى مرمى الحكمى القينا ألف كرة إتهام فصرخ بشدة «أنا برىء» والصحافة تحاول إسقاطى بفعل فاعل ..لم أتهجم على الحكم ولم أبحث عن ماديات .. والاتحاد بلا مدنى سيستمر! حكاية الحكمى .. مثيرة .. إقرأها فى هذا الحوار الذى يقول أن الحكمى .. ماذا .. ماذا ..إقرأ واحكم.

*** بلا مقدمات .. أنت لاعب مادى ؟**

ـ كلام غير صحيح وغير منطقى !!

*** لماذا ؟؟**

ـ أنا صاحب مبدأ ،ولاتسمح لى كرامتى بالمساومة أو المطالبات المادية .. وعلاقتى بالإدارة لا تتجاوز الحدود المعقولة وأقصد لحل مشاكل عملى فقط .. والحمدلله إنتهت بمساهمة الدكتور عدنان جمجوم.

*** والإدارة الحالية .. كيف تصف علاقتك بها؟**

ـ علاقة جيدة .. فالمسعود أيضاً ساعدنى فى حل مشكلة تتعلق بنطاق عملى وساعدنى بشكل كبير.

*** ومدنى رحيمى ؟**

ـ مدنى همزة وصل بيننا وبين الادارة لتلبية احتياجاتنا.

*** انت أحد أعضاء «الشللية» المؤثرين فى الفريق .. مارايك ؟**

ـ من يسعى لإحداث شقاق فى الاتحاد هم من يرددون مثل هذه الأقاويل، فنحن فى الاتحاد نتميز عن باقى الأندية « بإتحادنا » وتكاتفنا مع بعضنا البعض .. كإخوة نسعى لمصلحة الإتحاد وإسألوا زملاءنا فى الأندية الأخرى عنا وصدقنى أننا محسودون على هذا الاتحاد!

*** ماهو الدليل .. يا اسماعيل؟**

ـ معسكرات الفريق والمباريات خير برهان على صحة كلامى وحماس لاعبى الاتحاد وإخلاصهم المعروف ولاياتى هذا الإخلاص من فراغ بل من قوة الترابط بين الاتحاديين!

*** ولكن نتائج فريقكم مخيبة حتى الآن للآمال الاتحادية؟**

الحكمى مع زملائه بعد هدف الاتحاد فى الاهلى

يسعوون لإحداث الشقاق فى الاتحاد

كالمن افضل مدرب فى تاريخ النادى

ـ أبداً فما حدث له أسباب كثيرة اولها وصول المدرب المتأخر .. بالإضافة الى ماحدث لنا أمام القادسية والتى خسرنا على إثرها أربع نقاط .. وهذان السببان أحدثا هزة للإتحاد!

*** هل يعنى ذلك براءة كالمن من هذه الهزّة؟**

ـ أكيد!!

*** كيف تجد كالمن كمدرب؟**

ـ أفضل مدرب مرّ على الاتحاد بعد « كرامر » الألمانى!

*** انت أكثر لاعبى الاتحاد تردداً على أعضاء الشرف ومطالبك المادية لهم كثيرة .. مارايك؟**

ـ أولاً .. علاقة أى لاعب فى الاتحاد بأعضاء الشرف لاتنقطع أبداً وهذا تعودنا عليه كلاعبين بحكم أن نادينا مميز فى كل شىء!

*** وهل زيارة أعضاء الشرف ومطالبتهم مادياً .. تميز؟**

ـ زيارتى مثلاً للأمير طلال بن منصور أو الدكتور عبدالفتاح ناظر لاتعنى مطالبتى مادياً .. انا أنظر لهم على أنهم « رئة » الاتحاد وزيارتى لهم واجب يدخل ضمن مواصلة أبناء الاسرة الواحدة داخل البيت الاتحادى!

*** كيف ترى الاتحاد بلا مدنى رحيمى؟**

ـ الاتحاد .. هو الاتحاد سواء بمدنى أو دون مدنى وكل من سياتى للاتحاد سيخلص له بلا شك .. ومايميز الدكتور مدنى حسن تعامله مع اللاعبين فأسلوبه تربوى!

*** أنت لاعب « نصف شجاع »!**

ـ كونى لا أغامر فى الملعب لايعنى أنى « جبان » ولكن أنا حريص على سلامة قدمى من الإصابة!

وقد استفدت من زملائى الذين تعرضوا للإصابة والتى أبعدت الكثير من الملاعب نهائياً!

*** أنت « أهلاوى » يرتدى شعار الاتحاد أليس كذلك؟**

ـ أقوال .. فقط ورضا الناس غاية لاتدرك أنا أنتحر من أجل الاتحاد وكم من موقف دمعت له عيناى!!

*** ماالذى جعلك تهاجم الحكم؟**

ـ صدقنى أنا مظلوم .. ويحز فى نفسى كثيراً عندما اتهم بالعصبية والإنفعال .. دعنى أوضح لك ماحدث..كنت متجهاً للحكم من أجل التفاهم معه عن المباراة وفجأة اعترض طريقى زميلى احمد سالم بطريقة أوعزت للحكم والمراقبين أننى كنت قادماً للإعتداء عليه .. والأدهى من ذلك أن الحكم كان بعيداً عنى بكثير فكيف تسنى له سماع الفاظ نابية.. فهذه التصرفات ليست من أسلوبى أبداً!

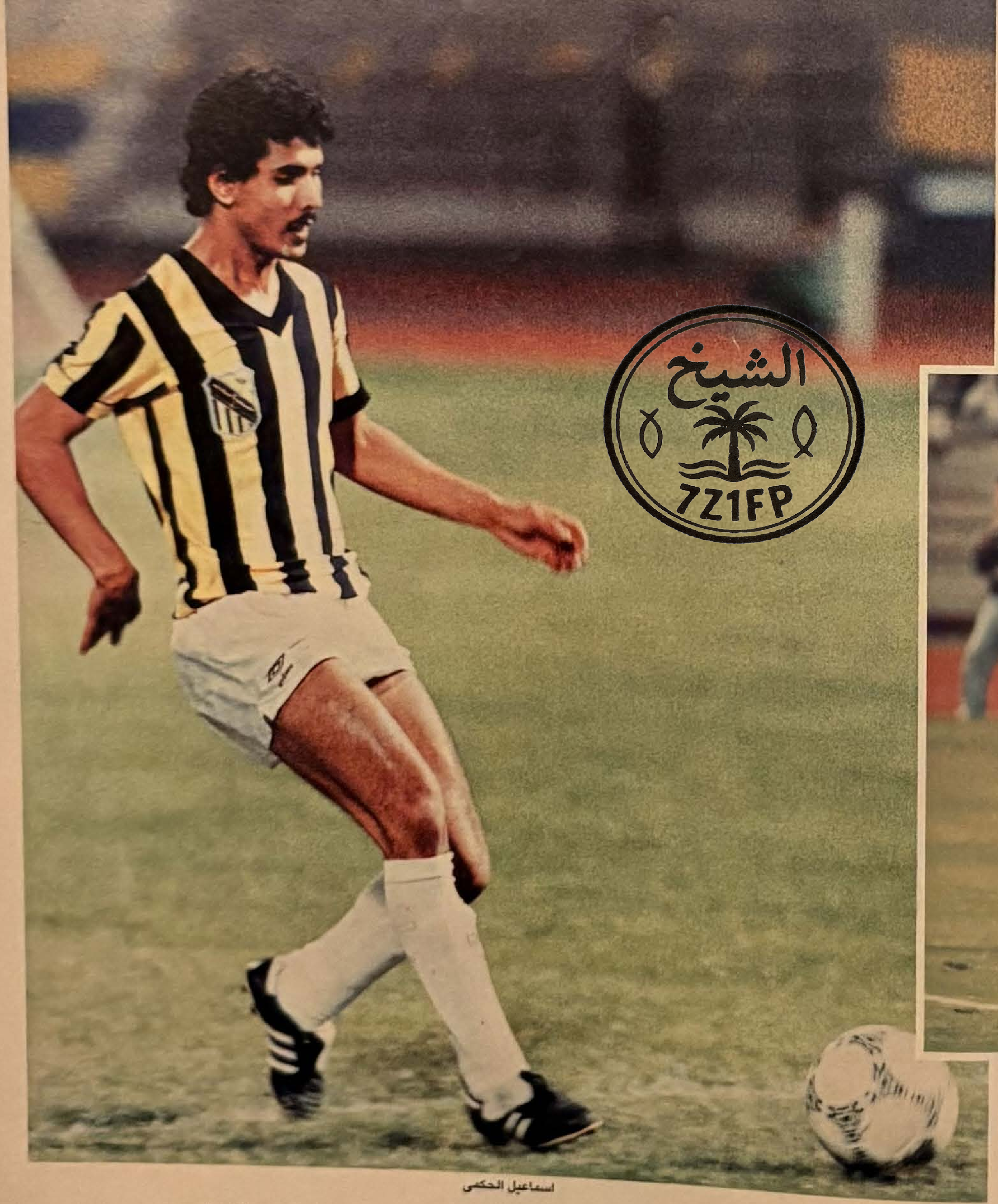
ـ عام 1409هـ كنت سيئاً بالفعل بعد أن فاز الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين حتى أن والدى عاتبنى على المستوى الذى ظهرت به.

*** اتهمت الصحافة بمغالطة الحقيقة بعد الوقف ..لماذا؟**

ـ هناك من هاجمنى .. وافترى على شخصى دون وجه حق ولعل أخرها وفى أحدى الصحف حيث كتب أحدهم بأن لاعبى الاتحاد بقيادة الحكمى « إشتبكوا » مع الجمهور .. والمطلوب تحرى الدقة يا صحافة!

*** مستواك .. ارتفع هذاالعام وخاصة فى بداية الدورى؟**

ـ نعم .. والحمد لله على ذلك .. وسأحاول الارتقاء بمستواى بصورة أفضل بإذن الله.



الشيخ
7Z1FP

اسماعيل الحكمى

تصوير :
عباس عزت

الشيخ
7Z1FP

في أول حكم من نوعه

الهريفي يهزم خالد مسعد .. وفؤاد أنور يكسح المطلق

صالح المطلق زمام نادي كاظمة الكويتي

فؤاد أنور

الهريفي والمطلق في مباراة بالإمارات

خالد مسعد

فهد الهريفي

في اول حكم من نوعه .. تمكن فهد الهريفي لاعب نادى النصر والمنتخب السعودى لكرة القدم من الفوز على زميله خالد مسعد لاعب الأهلى والمنتخب السعودى بنتيجة 4/10 بينما فاز لاعب الشباب والمنتخب السعودى فؤاد انور على زميله لاعب النصر والمنتخب السعودى صالح المطلق 2/14 .

جاء ذلك خلال الدراسة الفنية التى نظمتها المجلة وشارك فى تحكيمها عدد من الرياضيين فى مختلف مدن المملكة العربية السعودية وتركزت حول النقاط الآتية:

التحكم بالكرة - التمرير المتقن - التسديد على المرمى - اللياقة البدنية - الحركة والمجهود - هدوء الأعصاب - التهديف - اللعب بالقدمين - التكوين الجسمانى - المراوغة - ضربات الرأس - السرعة - الشعبية او الأكثر جمهوراً.

وشارك فى تحكيم المباراة التى جرت بين النجمين الهريفى وزميله خالد مسعد الأسماء التالية:

الأمير خالد بن فهد - محمد جمعة الحربى - منصور البلوى - محمد بن داخل الجهنى - هلال الطويرقى - عبدالله غراب - خليل الزيانى - محمد البكر - حمد الدوسرى «صحفى» - حسان بن ظفران - عبدالرحمن الجمعان - فهد الحمالى - محمد الخراشى - عبدالعزيز بن حمد - حمدى مرزوق - عبدالله كنج - على بادغيش وسلمان الحمدان. كما شارك فى تحكيم مباراة لاعبى (رأس القوس) الدوليين فؤاد أنور .. وصالح المطلق .. الحكام الآتية اسماؤهم:

خليل الزيانى - سعد بريك - أمين دابو - هلال الطويرقى - عبدالرحمن الجمعان - حسان بن ظفران - عبدالعزيز بن حمد - عبدالله كنج - حمدى مرزوق - فهد الحمالى - عبدالرحمن بورشيد.

وقد حكمت المحكمة .. بفوز الهريفى ليصبح حسب قرار «لجنة المحكمين» أفضل لاعب وسط فى السعودية .. بينما فاز لاعب المحور فؤاد أنور على زميله صالح المطلق ليصبح أحسن لاعب رأس قوس «محور».

في الاسبوع القادم :

حكمت المحكمة تقدم :

خالد الصبياني .. وخالد الدايل
وكذلك سامي الجابر .. وفهد المهلل

فكر رياضي

الطريق الى واشنطن

محمد الكثيرى

احسب اننا قد بلغنا شأوا فى كرة القدم .. يحسدنا عليه الآخرون .. ولا أجانب الصواب إذا قلت بأن التربع على صدارة البطولة الآسيوية لثمان سنوات.. يعوزه ا لتأهل الى منافسات كاس العالم النهائية والتى ستقام فى الولايات المتحدة الأمريكية .. ذلك أن الوصول الى النهائيات هو «ذروة» النجاح لأى منتخب كروى .. وان كنا قاب قوسين أو ادنى من تحقيق هذا الشرف لولا الظروف التى وقفت أمام منتخبنا خلال السنوات العشر المنصرمة..!!

والآن .. وقد أعلنت أسماء المجموعات والتى كان من بينها المجموعة التى سيلعب فيها الى جانب منتخبنا .. فرق ماليزيا والكويت ومكاو!! لدينا من الوقت سنة كاملة لإعادة ترتيب الأوراق وتقييم المشاركات السابقة من أجل تلافى السلبيات التى كان لها الأثر في عرقلة الإنطلاقة المماية .. ولا أشك لحظة واحدة فى أن المسؤولين بالإتحاد السعودى لكرة القدم يدركون الداء ويملكون وسائل الدواء ..كما انني لست بحاجة الى التعرض للنواحى الفنية .. ليقينى بأن هناك من هم افضل منى فى هذه الطروحات .. واقصد المدرب ومساعديه..!!

اريد فقط الإهتمام بالجانب الإعلامى لأهميته فى هذا السبيل .. ولعلنا لاننسى ابدا أن بعض التصاريح الصحفية للمدرب كارلوس البرتو عندما كان مدربا لمنتخب الامارات .. كان سبباً رئيسياً فى خروج منتخبنا من تصفيات كأس العالم قبل الأخيرة.. اذ استغل البرازيلى التسطح لبعض الصحفيين واطلق للسانه العنان فى تمجيد منتخبنا الأول ومارس تحذيراً واضحاً وهو يؤكد بأن نتيجة مباراة فريقه مع منتخبنا محسومة سلفا لصالح المنتخب السعودى .. ولم يكذب الصحفيون خبراً .. وافردوا يوم المباراة أعمدة الصفحات الرياضية لكارلوس البرتو وهو يمارس ضغطه النفسى على لاعبينا وجمهورنا..!!

والنتيجة خروجنا من المسابقة..!!

ولان الصحافة «حبلى» بانصاف المثقفين الرياضيين لم تستفد من أخطائها .. وواصلت التخبط ..كنتيجة طبيعية .. لضحالة الفكر واعدام المنهجية فى العمل الصحفى الرياضى..!!

وجاءت التصفيات التى تليها .. وانتظرنا خيراً لأن المنتخب فى أفضل تشكيلة يمكن أن تمثله وتدفع به الى نهائيات كأس العالم .. فإذا بالصحافة الرياضية تكشف القناع عن صحافة الأندية..!!

وذهب البعض لتمجيد لاعب فريقه المفضل .. ليبخس جهود الآخرين .. وذهب آخر الى التعرض الى قائد المنتخب لتصفية حسابات قديمة..!!

وفعل البقية كما فعل من قبلهم .. حتى انطبق علينا المثل العربى «تفرقوا أيدى سبأ»!!٠٠لايمكن أبداً أن ننكر أو نقلل من أهمية التأثير الإعلامى أو الصحفى على مسيرة المنتخب .. واذا كنا نتفق هنا على أهميته .. فلا أقل من أن نرسم من الآن منهجا للتعامل مع الاحداث حسب ظروفها .. واقصد أن تبدأ لجنة الإعلام الرياضى أو التى يرأسها إعلامى بارز هو الزميل منصور الخضيرى دورها فى هذا المجال.

مرايا

* التركيز المبالغ فيه من بعض الصفحات الرياضية على بعض أعضاء الشرف يكشف عن حقيقة أهداف هؤلاء والتى ياتى أخرها

- طبعاً. العمل الصحفى..!!

* ليس ضرورياً أن تتفوق كرة الإبهار والمتعة..!!

تجاوز الجمهور الآن بعض هذه - اللذات - الى حيث تكون النتائج - سفرا خالدا - ولهذا فإن التغنى بمهارات اللاعبين يمكن أن يصنع لنا - نجوماً فى الباليه - وأشباحاً فى كرة القدم!!

** الفرق بين هذا - الرجل - وبين المهاجم الرائع - أن الأول «راس حربابة» والآخر «راس حربة».

وما ادراك ما الرياضة

تركى ناصرالسديرى

مدخل :

حين أراد ابن القيم الجوزيه أن يحدد له موقفا فقهيا/شرعيا من مسألة الرهان فى السبق والرمى .. اضطر ان (يتعرف) على رياضة الفروسية بأنواعها (سباق الخيل ، الرمى بالسهم) فدرس علومها، وتكشف احوالها، وتتبع جذورها، وتلمس حقائقها، حتى أنه ألف كتاباً مرجعياً عن رياضات الفروسية، بذل فيه جهداً ومشقة، جعلت منه أهلاً لأن يدلى باجتهاد فقهى من مسألة الرهان فى الخيل والرمى دون تنطع أو حماسة أو تأكيد لموقف مسبق مع سبق الاصرار والترصد.

يقول ابن كثير عن ابن قيم الجوزيه: «ولا أعرف أحدا فى هذا العالم اكثر عبادة منه».

وفى كتابه (الفروسية) يتطرق ابن القيم الى الألعاب الرياضية التى كان يمارسها المسلمون الأوائل كركوب الخيل والمفاضلة والرمى بالسهم والمراكضة والصراع والسباحة والمحاجزة (حمل الاثقال) وغيرها..

لازلت اتذكر تساؤلاً لزميل دراسة قديم، استضافنى فى داره، محتفيا برؤية صديقه القديم. قال وقد تقبض وجهه حزناً: «الا ترى أن الرياضة عبث.. ومضيعة للوقت!».

لم أجبه وقد اكتشفت فيما بعد اننى من اولئك الصنف الذى يتريث الجواب قدر ما يستطيع، وربما

- كما أهمس لنفسى - من النوع الذى لايدلى رأيه ورؤيته بجهاره الا لمن تأنس له النفس وتتعشم فيه الاستيعابية الواعية.

بقيت - فقط - ممارسا ومؤديا لمقتضيات المجاملة الكمبارسية والتى يفعلها عادة المستمعون للذى يحكى لوحده كيفما شاء ومتى ماشاء وبما شاء .. لذا ظللت مرددا مع كل انقطاعية لنفس صدره اللاهج: ليه .. كيف .. معقول . ما شاء الله ..

وبعدين..!

تخثر جسد صاحبى الذى بدأاكثر سمنة وترهلاً وضجراً، يرخى نفسه على ارضية مجلس داره، ليخوض فى كلام طويل .. كلما استغرق فى تدليعه، يتبين لى أكثر أن كلام الرجل ممل، ليس لضحالته وهامشيته، بقدر مافيه من تشويه وكراهية بالرياضة ومأادراك ما الرياضة ومع سبق الاصرار والترصد.

اتحت لصاحبى أن «ينفس» عما فى نفسه تجاه الرياضة وكل مايمت لها بصلة.

بل لعلنى كنت مستمعاً صبوراً حليماً، وبالذات ان الرجل ظل متعصباً ومندفعاً ولجوجا فى رأيه بالرياضة لدرجة المحاربة .. أو هكذا استنتجت حتى انه استعان بمقالات مصورة تحذر وتنذر من الرياضة والرياضيين

.. ولعب الكرة التى لاتفعل سوى ايذاء البشر..واقلاق الجن!!

وقد وصل حماس صاحبى فى اندفاعيته المنتشية لـ «تكريهى» بالكرة وما ادراك ما الكرة.. المهدرة للمال والوقت والشباب..ان استعان باشرطة تلهج بالوعيد والتنوير والتحذير للرياضة والرياضيين كباراً وصغاراً..

ووصلت ذروة حماس زميلي الذى خبرته يوماً طالباً رياضياً متفوقاً، أن كوم امامى اشرطة يتكلم فيها بعض نجوم الكرة عن الرياضة محذرين ونادمين .. ولا حول ولا قوة الا بالله.

لم أحاول أن أحاور رفيقى . بل وكنت اردع رغبة ظلت تقلقنى فى ان اصحح مفهوم الرجل عن الرياضة.. على الاقل لكوني محسوباً بطريقة أو باخرى على هذه .. الرياضة وما أدراك ما الرياضة والسبب اننى أؤمن بحرية الاعتقاد والاختيار لدى الفرد تجاه الرياضة وموقفه منها وتحديده لبنائية علاقته معها .. ومن ثم فانى لست ممن ابتلى بنزعة الوصاية ولست من ينصبون انفسهم لتدرير «الخطابية السهلة».

كنت مقتنعاً بكل ذلك،أعنى بـ«الصمت الحكيم» لكن ذلك لم يستمر أو لعله لن يستمر طالما بات الامر غير مقتصر على صاحبى وحده. اذ اكتشفت ان موقفه العدائى للرياضة قد اصاب اطفاله الذين بدوا اشبه باطفال كسح، منطوين هزيلي البنية .. ترتسم فى اصفرارية وجوهم اغترابية لا تجدها الا عند طفل محروم ومردوع . محروم من الرياضة.. مردوع عن مقاربتها..

هنا استأذنت صديقى من اننى قد سمعت كلامه وانصت لأشرطته وتاملت نماذجه .. وكم ساكون ضيفاً فرحاً لو يسمح له مضيفه أن يقول شيئاً مما يتجاسر على قوله، وما يظنه نافعاً دون وصاية او اندفاعية.

اشارات ايجاب

محمد الراوى

المغرب

عاشت الرباط على ايقاع المبادرة الطيبة،التي قام بها الاتحاد العربي لكرة القدم،في اطار جهوده المتواصلة لدعم طلب ترشيح المغرب لاحتضان مونديال 1990 ،سواء من خلال الندوة الاعلامية او من خلال اللجنة الوزارية المساندة •

فمنذ ان بادر المغرب،غداة مونديال المكسيك 1986 ،بتقديم ترشيحه لاحتضان نهائيات كاس العالم لعام 1994، بوصفة اول بلد،من خارج محور اوربا،امريكا الجنوبية،يسعى لاستضافة عرس الاعراس الكروية في العالم،وقف الاتحاد العربي لكرة القدم،برئاسة الامير فيصل بن فهدبن عبد العزيز،موقف المعني المباشر بالموضوع ،وليس مجرد مساند،مثل الاتحاد الافريقي لكرة القدم •

ويذكر المغاربة ان النتيجة الهامة التي حققوها في تجربتهم الاولى .التي انتهت لصالح الولايات المتحدة بفارق ثلاثة اصوات،تمت بمساهمة بارزة من الاتحاد العربي لكرة القدم،ومن الامير فيصل بن فهد بصفة خاصة .

ومازال التضامن العربي متجسدا في ابهى صوره في الجهود المشتركة لدعم الملف المغربي وكسر احتكار قارتين لتظاهرة هي ملك لكل العالم ،والحصول على شرف احتضان ارض عربية لاخر(مونديال) في القرن العشرين ويقتسم الاتحاد العربي مع المغاربة مختلف هموم الموضوع ،من الحملة الاعلامية الدولية،الى عرض الملف المغربي في مختلف المحافل الرياضية الدولية،الى الاتصال المباشر باعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) باعتبارهم اصحاب القرار،اوبعبارة اخرى اصحاب الاصوات التي ستصنع القرار يوم 2 يوليو(تموز) المقبل •

وقد لوحظ خلال الاسبوع الرياضي العربي في الرباط،سواء بين المسؤولين المغاربة،او بين المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم تفاؤل واضح باحتمال نجاح المسعى المشترك،بل واوضح عثمان السعد،بصيغة التاكيد،انه اذا لم تنسحب سويسرا من المنافسة،فان مونديال1998سيكون فوق ارض عربية .هل فعلا يمكن ان نعيش عرس الاعراس الكروية في المغرب بعد ستة اعوام؟

هناك اشارات تفيد بالايجاب،وليس هناك مايثبت النفي ••

الشيخ 7Z1FP

عندما يكون المدافع «غبياً»!!

يكتبها : جمعة نصار

ذات يوم سألت المحاضر الدولي المرحوم على قنديل على هامش احدى محاضراته مايلي:

اذا كان مسموحاً للاعب المهاجم أن يهرب من ملعب الفريق الخصم لكى يتجنب الوقوع فى التسلل اثناء احدى هجمات فريقه،فلماذا لايسمح للاعب المدافع ان يهرب من ملعبه لكى يوقع لاعباً خصماً فى موقف أو حالة تسلل كروية فى لحظة معينة من لحظات المباراة.

صمت الاستاذ قنديل - رحمه الله - برهة ثم اجاب: لو فعل اللاعب المدافع ذلك عندها يكون غبياً! لان اللاعب المدافع عن مرماه، كالجندى فى المعركة لا يحق له الهروب لانه لو هرب فمعناه الهزيمة لا محالة، اما اللاعب المهاجم فيحق له الهروب أو يناور أو يخدع ،ويراجع موقفه.

هذا الكلام - يضيف قنديل - غير مكتوب فى قانون كرة القدم لكنه مستقى من روح اللعبة ودلالات مسمياتها ومفاهيم الدفاع والهجوم فيها.

«الصفر» أعلى علامة!

فى لعبة القفز الحر بالمظلات، يكون الصفر اعلى علامة خاصة فى مسابقة الهدف أو القرص، لان الصفر هنا معناه ان اللاعب قفز بالمظلة من على ارتفاع 5 الاف قدم وهبط على الارض نحو الهدف وهو عبارة عن قرص دائرى قطره 15 سنتمترا ومرتبط بجهاز قياس الكترونى وعندما يطأ اللاعب بكعبه أو براس قدمه مركز القرص يشير الجهاز إلى العلامة صفر اى انه لم ينحرف عن الهدف بل اصابه فى مركزه ويكون فارق مجموع الانحرافات من 8 قفزات مقياساً لترتيب المتسابقين فى سلم القائمة.

وبالمناسبة فإن لعبة القفز الحر بالمظلات تشمل 3 مسابقات رئيسية هى الهدف، التماسك أو التشابك، والدوران.

يقدمون الجوائز .. ويطالبون بالفواتير!

لاعزائنا الحكام فقط، فإن مسابقة 10X4م جزء مهم من مسابقات اختبارات كوبر للحكام والمفارقة ان عدداً كبيراً من حكامنا العرب ينجح فى هذا الاختبار وذلك بالركض لمسافة 10 امتار ذهاباً واياباً.. تقدماً ورجوعاً ولكن قلة منهم يطبقها اثناء ادارته للمباريات فوق المستطيل الاخضر.. خاصة الركض الخلفى.. طبعا اذا عرف السبب بطل العجب، اما السبب فهو تخوف كثير من الحكام من التعثر والوقوع ارضاً، علماً بان الامر فقط يحتاج الى شىء من التدريب والجراة ليس الا.

إدفع الفاتورة!

كان يمكن فهم القصد الرياضى من وراء قيام بعض الجهات بتخصيص حذاء ذهبى للهدافين لولا أن وراء الاكمة ماوراءها!

فالذين يقفون وراء بعض «البدع» من هذا القبيل لايتورعون عن ارسال فواتير مطالبة مالية الى النجم الفائز واحيانا الى ناديه لدفع قيمة الجائزة الذهبية والتى تتم مضاعفة سعرها الحقيقى.

الامر باختصار يتعلق بنوع فريد من انواع الابتزاز الرياضى والمادى.. وليس له علاقة بالرياضة من قريب ولا بعيد.

ريجيم بالدراجة

قلت للنجمة المغربية المطربة ليلى على : أى نوع من الرياضة تمارسين للمحافظة على رشاقتك؟

قالت: رياضة الدراجات

قلت: ولماذا هذه الرياضة بالذات

قالت: لاننى من بلدة سطات المغربية جنوبى الدار البيضاء

قلت: وماذا يعنى ذلك

قالت: فى سطات الدراجة اكثر شيوعاً من السيارة.. والمدينة مركز مهم من مراكز طواف الدراجات بالمغرب وقد افادنى ذلك فى عمل ريجيم دائم لاننى لا استطيع الامتناع عن الاكل!

الشيخ
7Z1FP

فى الشوط الخامس

كان يمكن لمباراة واحدة بالكرة الطائرة ان تمتد لاكثر من ساعتين أو ثلاث ساعات لولا لجوء الاتحاد الدولى إلى ادخال التعديل المعروف على الشوط الخامس فى اللعبة والقاضى باحتساب اخطاء الارسال وكافة الاخطاء الاخرى نقاطاً للخصم..

المهم ان بعض الناس اعتبر التعديل جزءاً من لعبة الحظ فى الكرة الطائرة .. واخرون راوا فيه جزءاً من مساعى الاتحاد الدولى لتوفير شروط افضل للنقل التلفزيونى والاعلانى. وقسم ثالث راى الامر مجرد وضع حد للرتابة والملل من طول مدة مباريات اللعبة.

وحدهم المدربون الذين يخسرون مبارياتهم بسبب الشوط الخامس يتضايقون من اقرار هذا التعديل من قبل الاتحاد الدولى.

دورة أم بطولة؟

لايميزون بين الدورة والبطولة

من الاخطاء الشائعة فى وسطنا الاعلامى الرياضى عدم التمييز احيانا بين الدورات والبطولات فيطلق على البطولة اسم دورة والعكس أيضاً، والصحيح أن هنالك فارقاً بين الاسمين.

فالدورة هى مجموعة من المسابقات والالعاب الرياضية مثل دورة الالعاب الاولمبية، دورة الالعاب الاسيوية .. الافريقية وغيرها، اما البطولة فهى مسابقة أو لعبة رياضية واحدة مثل بطولة كأس الخليج العربى لكرة القدم وليس دورة كأس الخليج، بطولة كأس العالم الكروية..

اما بالنسبة للتصفيات - أو كما يسميها اشقاؤنا فى المغرب العربى : اقصائيات -

فهى ليست بدورة.. ولا بطولة لان الدورة والبطولة يتم بنهايتها تتويج الفرق الفائزة بينما التصفيات يتم بنهايتها تأهل الفرق الفائزة..

كلاى ومدير أعماله

كلنا احب نجم الملاكمة المسلم محمد على كلاى وكلنا احبه رياضياً ومسلماً وداعية للدين الحنيف ونابذا للحروب.

وكلنا يعرف انه من مواليد 17 يناير 42. فالنجم السابق يشكو من الام اثقلت عليه كاهله واثرت على نشاطاته العادية..

لكن مالايعرفه كثير منا ان حول هذا النجم بطانة متنافسة متناحرة.. فإثنان من مديرى اعماله! تراهما دائمى الخلاف والاختلاف ويطعن كلاهما بالاخر ويكفاءته ويشكك بصدق توجهاته بل وبنزاهته.

ولا نملك الا ان ندعو لهما بالوئام والتفاهم حتى لايزيد خلافهما وضع الرجل تدهوراً وحتى لايؤثر ذلك على سمعة الرجل وأهدافه ومراميه.. وسامحونا.

إنـهـا مكمّلة لأنـاقـتي

إن قمة التميز لدى المرأة هذا العام هو بامتلاكها إحدى سيارات BMW - حيث تمثل سيارات BMW من الفئة الخامسة بداية عهد جديد من الانسجام التام من الابداع التكنولوجي والمظهر الجمالي.
عند جلوسك في إحدى سيارات BMW سوف تلمسين مدى الرفاهية والتميز الذي يصل إلى درجة الكمال.
تفضلوا بزيارة معرض مؤسسة الناغي للسيارات للتعرف على سيارات الفئة الخامسة من BMW التي تجسد آمال وطموحات المستقبل.

BMW
الفتنة في متعة القيادة

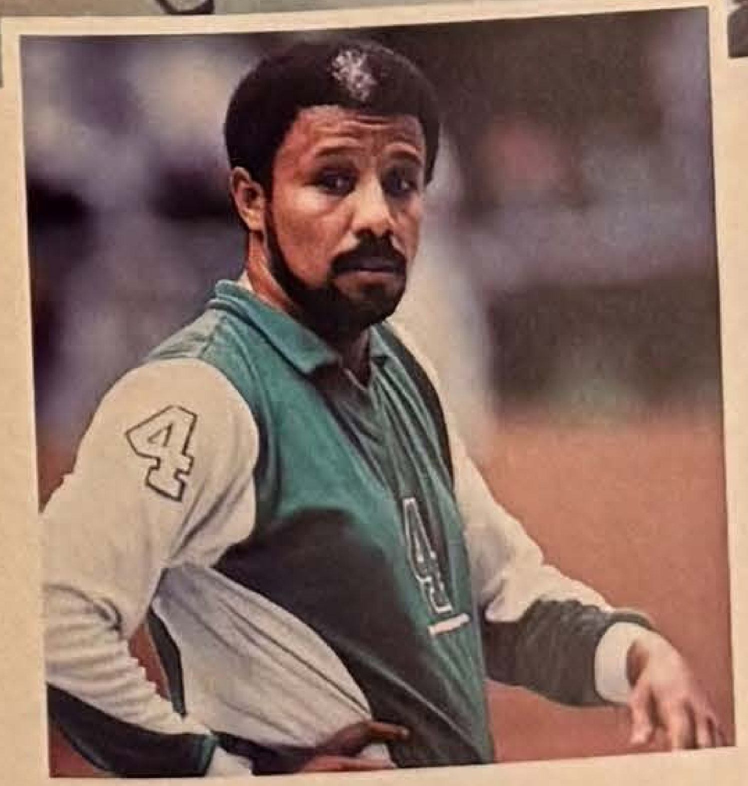
مؤسسة الناغي للسيارات
لصاحبها محمد يوسف ناغي

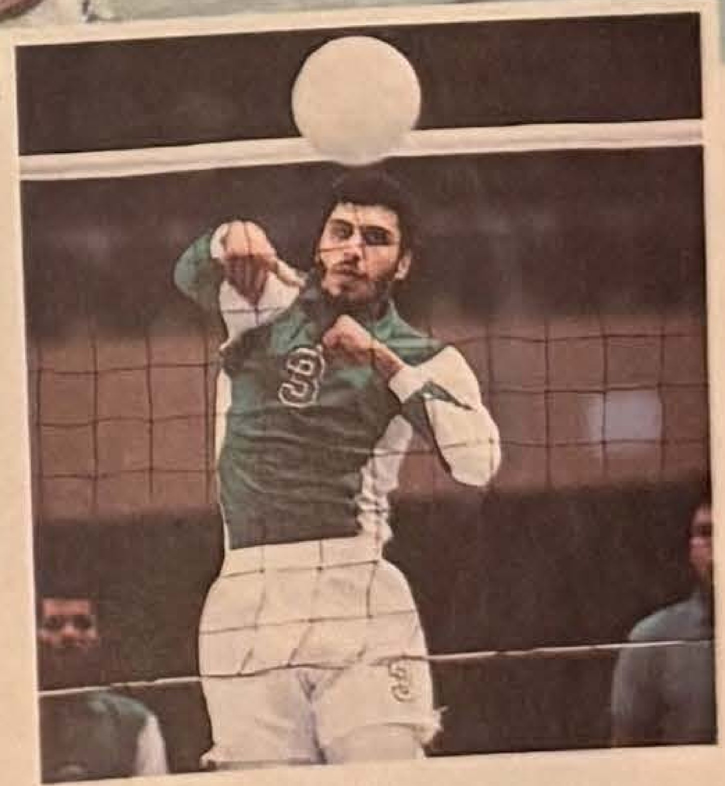
المركز الرئيسي مبنى البنك السعودي الامريكي - الدور السادس
شارع الاندلس ص.ب ٧٠٤ جدة ٢١٤٢١
هاتف: ٦٥٣٤٨٨٧/٦٥٣٤٦٨٣/٦٥٣٤٩٩١
فاكس: ٦٥٣٠٩٤٨

جـدة تقاطع شارع بني مالك مع شارع علي المرتضى
(شارع شبك المطار القديم، جدة
هاتف: ٦٤٠٤٠٤٠/٦٤٠٤٨٨٤/٦٤٠٥٥٥٨
الريـاض طريق خريص
قرب حي المعارض النسيم هاتف: ٤١٠٤٥٢٦

الخبـر خط الخبر الدمام السريع
ص.ب ٢٧٩، الخبر ٣١٩٥٢
هاتف: ٨٥٧٦١٦٦، فاكس ٨٥٧١٤٠٠

الشيخ
7Z1FP


عماد النجار

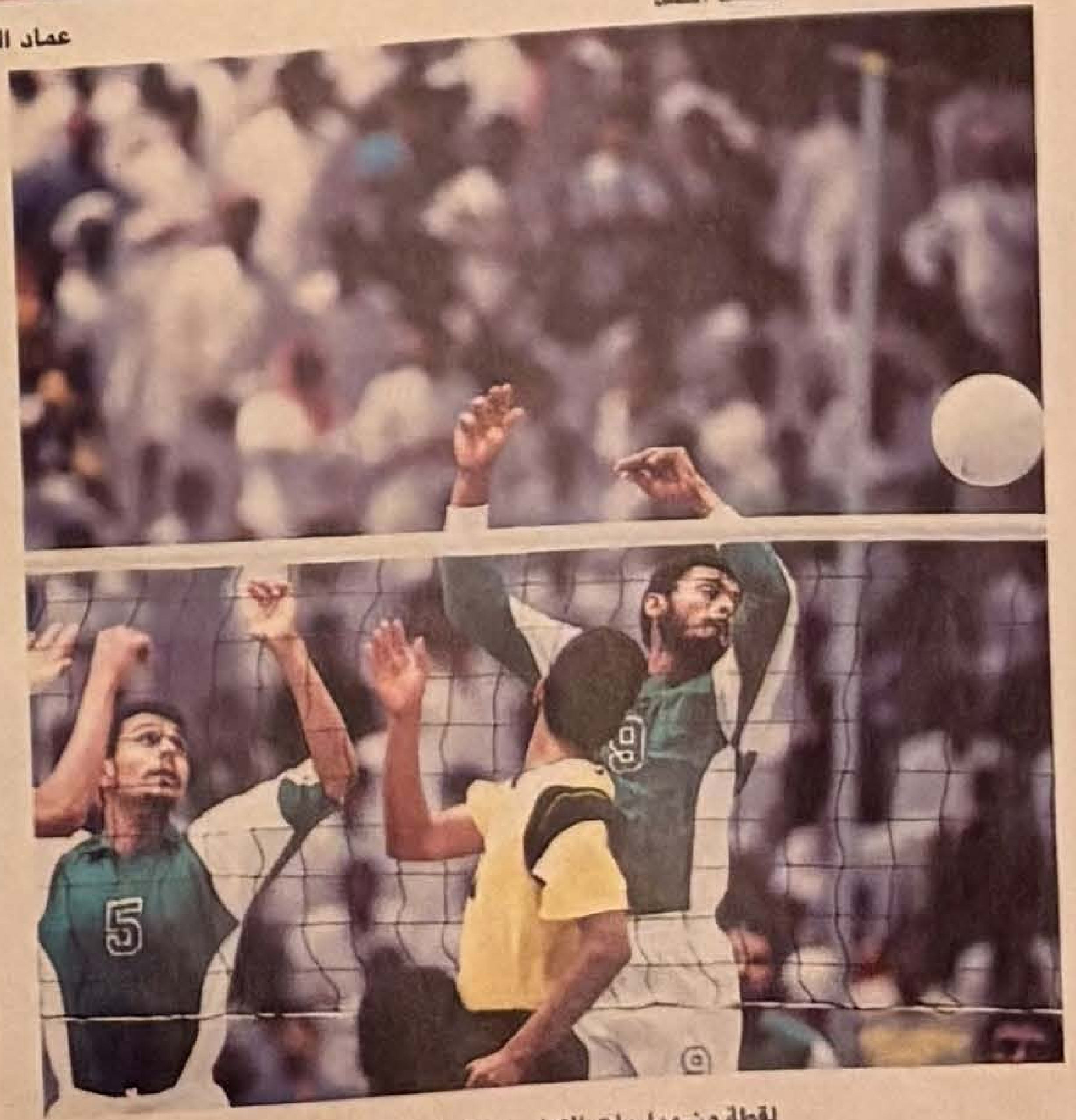

محمد احمد

كما كان متوقعا .. سقط فريق النادي الاهلي لكرة الطائرة في بطولة الانديية العربية لكرة الطائرة وحل ثالثا .وهو بذلك لم او يحقق نتيجة افضل مما قدمته المنتخبات السعودية او الاندية السعودية في البطولات السابقة وعندما نقول متوقعا فذلك لان الاهلي تسيد بطولات هذه اللعبة في السعودية بدون منافس مما اثركثيرا على مستوى الفريق الفني وهو نفس الوضع الذي ينطبق على فريق الاهلي لكرة اليد والذي احتكربطولات اللعبة داخليا ولكن حل ثالثا في بطولة على ارضه وبين جماهيره وفي منافسة خليجية فقط ويبدوا واضحا ان الاندية في المملكة .تركز على كرة القدم وتهمل الالعاب المختلفة بدليل ان اجسام عدد من لاعبي الاهلي وهو الذي يحتل القمة ..لاتتفق على مايجب ان يتوفر في لاعب كرة الطائرة كالطول مثلا .

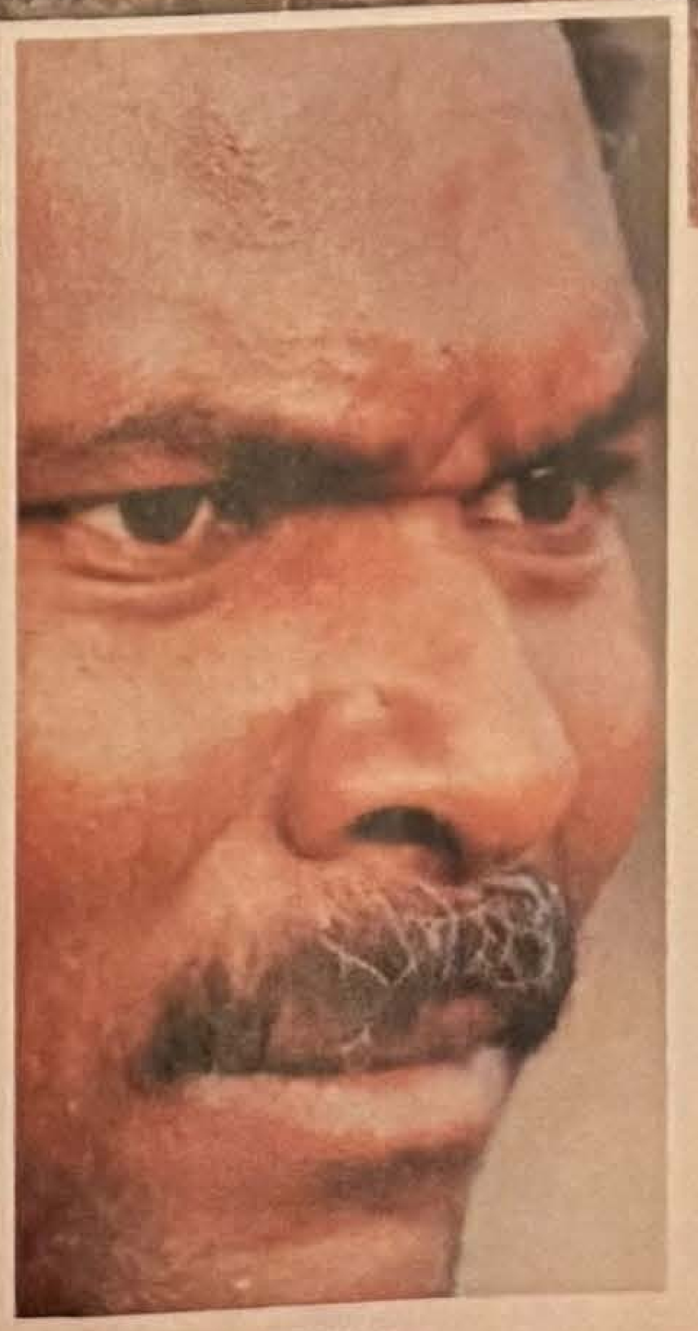
الاهلي خسر امام الوصل الاماراتي في الطائرة .كما خسر امام الاهلي البحريني في كرة اليد في جدة..وهذا يكفي كاشاره لتواضع المستوى .ولن يتحسن الوضع في ظل غياب المنافسة المحلية .ولابد من عودة سريعة للاتحاد في الطائرة..والخليج..في اليد ..والنصروالهلال في ا لسلة لمنافسة احد..والا فان الالعاب المختلفة ستظل « مكانك راوح ».

الاتحاد يكسر التفوق الأحدي

لم يستبعد نجم السلة الاتحادية حسن عطالله امكانية حصول فريقه على بطولات الدوري وكسر الاحتكار الاحدي لها شريطة ان تلتفت ادارة النادي لفريق الشباب والاهتمام به واستقدام جهاز فني كفء للاشراف عليه .وقال لاعب الاتحاد بثقة به صدقني لن يقف فريق في وجه الاتحاد لو واظب الشباب التمارين واستمعوا جيدا لنصائح المدرب ووجدوا الاهتمام من جانب الادارة .


لقطة من مباريات الاهلي والاتحاد الاخيرة

ناشئو نادي نجران لكرة القدم



محمد المبارك

بن محمد والمبارك :

نحن الأفضل في نجران!

«الهندوس» صناعة «نجرانيه» نجحت في الاتحاد!

قال مدرب نجران على بن محمد «التونسى الجنسية» أن فريقه هو المهيمن على الكرة فى نجران وأن اعضاء الفريق النجرانى ماضون نحو الصعود للأمام.. وقد رشح بن محمد نادى شروره للمنافسة على بطولات المنطقة نظراً لان نادى شروره يحاول ابراز وجوه رياضية جديدة على مستوى فرق النادى.

ويضيف بن محمد أن ماينقصنا الآن هو قلة الاحتكاك وصغر الدورى على مستوى المنطقة حيث أن فى ذلك تحجيم لعدم ظهور القدرات وتباين المستويات.

ويؤيد بن محمد مدرب الاشبال بنادى نجران السيد على فؤاد مبارك اقدم مدرب بنجران وقال: ان أهم ماتعانى منه أندية نجران هو بالفعل قصر فترة الدورى، ويضيف:نحن ننتج أو نقدم للرياضة فى نجران فريقاً متكاملاً من الأشبال فى كل عام الا أن الفريق بنهاية العام يعانى من الملل وعدم المشاركة نظراً لصغر الدورى.

المبارك قال فى أندية نجران نجوم تستطيع أن توجد مكاناً لها فى أندية الممتاز الا انها تنتظر الفرصة.. ويضيف المبارك منذ أن عملت فى النادى وأنا أحاول ايجاد نجوم يشار لهم بالبنان.. ولعل ممن قدمتهم للساحة بندر الهندوس لاعب الاتحاد فأنا من سجلته بالنادى الا اننى لم أشرف على تدريبه طويلاً حيث سافرت ثم عدت وفى هذه الفترة أو فى سفرى انتقل الهندوس.

عبدالقادر منور من جيزان :

«نكاية» بالأهلى سألتحق بالاتحاد!

جيزان - عالم الرياضة -

يسرى حمدى :

لاعبوا الأهلى «قعدوا» لى.. وحاربونى .. وجعلونى فى عداد الغائبين عن الخارطة الخضراء.. وجعلونى «أصاب» بالاحباط.. و«بعاهة» كادت أن تجعلنى أمارس الكرة على كرسى متحرك!!

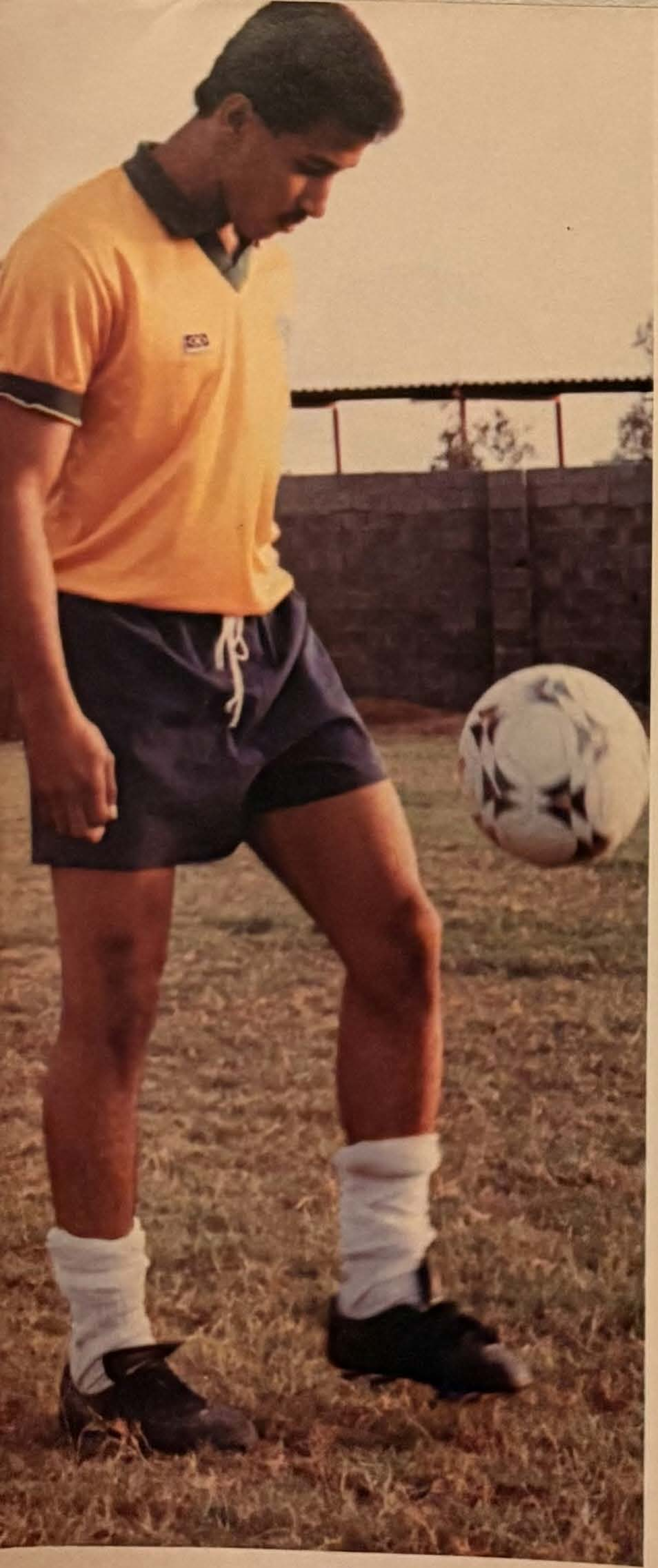
بدات الحكاية بانتقالى للأهلى بعد أن كنت لاعباً فى التهامى.. وبناء على خطاب من الأمير خالد بن عبدالله رئيس الأهلى انتقلت للقلعة الخضراء. وشاركت الأهلى فى عشرة لقاءات أمام أقوى الفرق ومنها الشباب والاتحاد والاتفاق والقادسية.. وكان مدرب الأهلى أنذاك الجوهرى.. صادفتنى ظروف منعتنى من الاستمرار فى المشاركة.. هذه الظروف .. كانت عبارة عن مشاكل نفسية بعد أن أصبت فى العضلة الخلفية للفخذ وكانت الإصابة تعاودنى .. وتوقفت عن اللعب ثم سافرت للعلاج فى المانيا وتونس وكان من الصعوبة أن أعود سوياً. حتى أن الإصابة منعتنى من السير على الأقدام حدثت الإصابة بلا أى احتكاك وبدون فعل فاعل كما حدث لموسى مرزوق فإصابته تشبه الى حد كبير إصابتى!

وما أشعرنى بالحزن هو أن لاعبي الأهلى تعمدوا مضايقتى وبالذات من يلعبون فى «مركز الهجوم»!

عدت للتهامى بعد أن نسقنى الأهلى وتعالجت من الإصابة عن طريق «الطب العربى» فى اليمن.

والآن .. هناك مشاورات «اتحادية - تهامية» لانتقالى بدات قبل عام من قبل رئيس نادى الاتحاد المسعود.. وسألتحق بالإتحاد اذا ماوافقت ادارة التهامى على الانتقال وتمت اجراءات الانتقال فسأكون لاعباً «أصفر»!

كل هذه «المعاناه» أطلقها اللاعب «عبدالقادر منور» لاعب الأهلى «سابقاً» والتهامى حالياً.. والاتحاد مستقبلاً للمجلة.



عبد القادر منور

الساحر .. الصعلوك!

على الشريف

لحاف الشهرة لم يعف اطرافه السوداء من العُري والانفضاح .. وصعلكته اسقطته لتكسر رقبته ويهان تاريخه ، بالرغم من دلال « بوش» للزنجي الشهير والبداية خطوة تشرد وقليل من الصعلكة جعلت لدى « ماجيك » من قلة الادب وانعدام التر بية الكثير !!

الا ان تشرده .. وصعلكته و « قربه »من « الليكرز » الشهير في السلة جعلت منه زنجيا ثريا بعد ان بحث عن الدولارات بنهم من واقع عدمه وفقره الشديدين .. وفي حقبة زمنية قليلة مارس فيها « ماجيك » دور النملة وحبة السكر حتي وصل للثراء متلحفا برداء العظمة الذي منحه اياه محبو الليكرز !

وسار الزنجي المبدع في لملمة النقود من جهة وبعثرتها على الحسناوات « القاتلات » من جهة اخرى بحكم ان داءالصعلكة قد اخذ منه ماخذا .. وبحكم ان رموش الفاتنات لاتقاوم بل وهربا من ذكريات الفقر والعدم والماضي المشرد وبالتالي مارس «ماجيك» كل شيء من خلال الشهرة الشافعة له بالاحتكاك بالمعجبات وان جيوبه قد اصابتها التخمة بالدولارات التي لم يتعود يوما ما على حمل ولو « فكّة » دولار واحد منها !

ولان لحاف الشهرة شفاف .. ومرتديه اسمر بانت الاطراف وتناثرت العيوب التي فضحت الشهير «ماجيك» .. ذهب« ماجيك »لطبيبه الخاص - بعد الفقر والتشرد صار له طبيب خاص - لايهم - ذهب لطبيبه « ديفد » لاجراء بعض الفحوصات فجاءت الواقعة .. عشق الحسناوات ظهرت نتائجه فالفتي مصاب بداء لادواء له .. « الايدز » الذي سيفقد النملة حبة السكر والذي جعل «عفن » المشهور ينكشف وبالرغم من محاولته لاخفاء الداء المخجل الا ان الفشل صاحبه فطبيبه لايكذب وزوجته لاتكذب فهي غير مصابة ولامتعفنه وكذلك منتخب بلاده الذي اختاره على انه نظيف لا يكذب ايضا .. اذا لابد من الاعتراف .. واعترف « ماجيك » .. !

الكارثة ان المجتمع الامريكي « النظيف جدا » و« الانساني جدا» صفق للصعلوك وتقبل الخبر على انه شجاعةمن مارفن ان يعترف .. بل ان « بوش» في بيته الابيض استقبله وبكى معه وندب حظ الزنجي الشهير الذي جعله عفنا !!

لان ماجيك ذكيا .. انتهز الفرصة .. و«بادب » و « خجل » شديدين افتعلهما مكرها لاستدرار العطف .. ولممارسة دورالفراشة والضوء فيما بعد .. وقال .. لابد من مشاركتي منتخب بلادي في الالعاب الاولمبية القادمة في بلاد العرب سابقا .. برشلونه .. ولان « بوش » عاطفي لايحبذ الحزن قطرت عيناه دمعا علي حال الزنجي الشهير مؤيدا وموافقا وقائلا من حقك ذلك يا « بُني » وقاطعه المصاب .. المنكسر ماجيك.. ان القانون لايمنع من اشتراكي وان كنت مصابا !!

عالم « مقرز » بالفعل يدعو للاستفراغ .. فلان هذا .. مشهور .. نال من الاهتمام مايفوق الوصف رغم « عفنه»

وقذارته التي اكتسبهما من الرذيلة ووحل الانحراف بينما يموت آلاف « السود » ايضا جوعا ودون عفن اوتلطخ بالعار ودون اي اهتمام او دمعة حزن من « بوش» .. اليس في ذلك وقفة .. اكيد !!!

تذكر

اسم شخصية رياضية قيادية في رياضة العرب.. مواقفه مذهلة وخبرته الرياضية بلا حدود وشهرته لا تقاس!!إسمه يتكون من «ثلاثة مقاطع» ومن تسعة أحرف الأرقام من 6 – 9– 6 – 4 اسم عاصمة لدولة أوربية..و من-6-5-4 اسم مشروب في «الجنة» ورد اسمه في القرآن الكريم .ومن 4 – 2– 8 – 3 اسم صوت الخيل.ومن 4 – 1 اسم نبات عطري الرائحة.ومن 7 – 1 حرفان متشابهان.. هل تذكرت؟!..الحل في العدد القادم

ولك.. كلمة

عزيزى القاريء أنت وقود عالم الرياضة بارائك ومقترحاتك وإنتقاداتك ..أكتب لنا..أو أكتبى لنا..لعالم الرياضة كل ما تشعر به تجاه مجلتك ..من آراء او إستفسارات أو إقتراحات سنتسقبلها ونضعها فى صدورنا فرأيك يهمنا !!

بدون واسطة

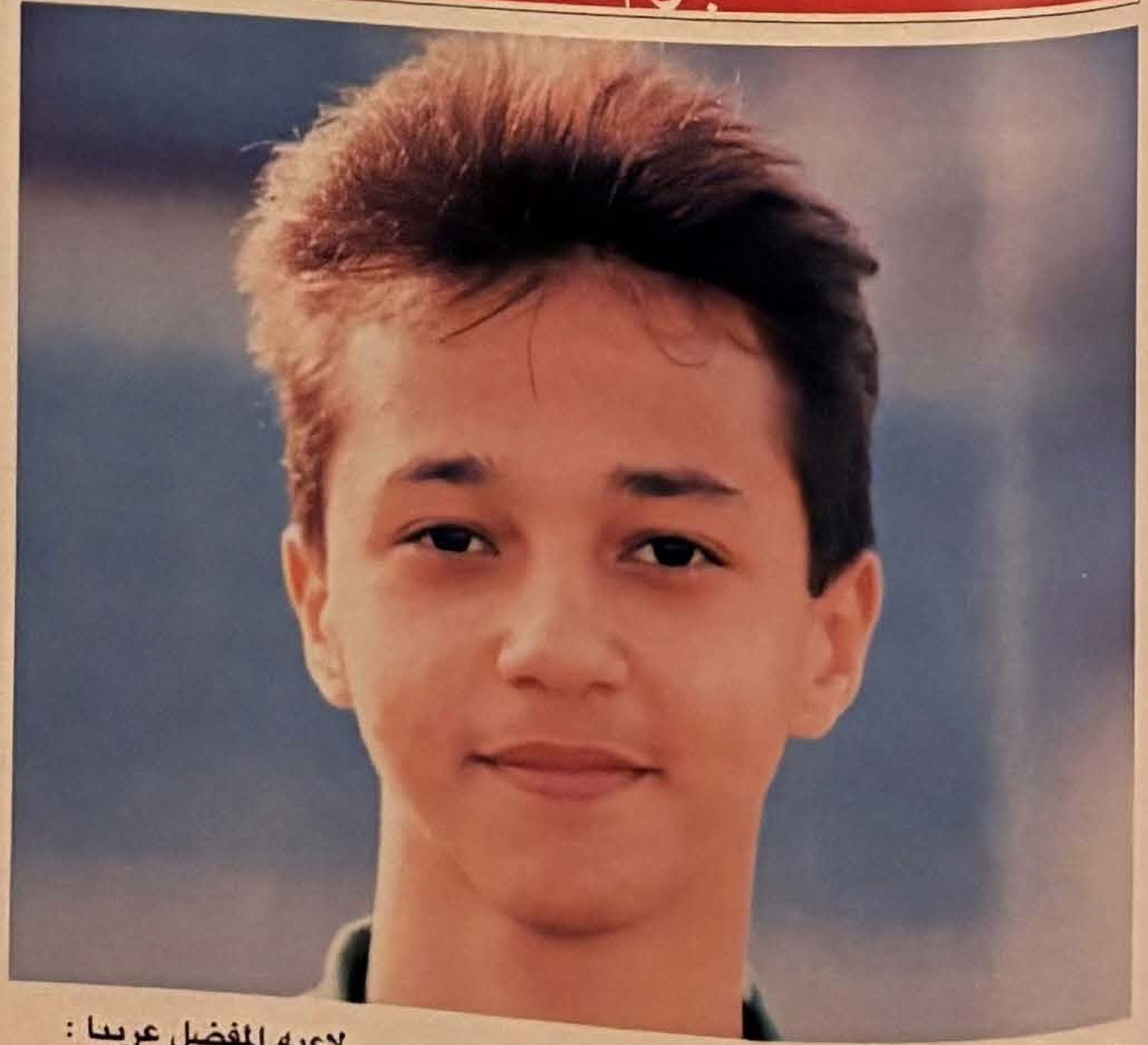
زاوية جديدة تستحدثها «عالم الرياضة» والمطلوب من القاريء العزيز أن يبعث بسؤال للنجم الكبير .. لاعب النصر ماجد عبد الله على أن يرفق صورته مع السؤال .. وستنشرعالم الرياضة أفضل خمسة أسئلة .

نرجوان يكتب على المظروف إسم « زاوية بدون واسطة »

من هو ؟

نقدم لك.. أسبوعيا.. نجما من نجوم الرياضة العربية. المطلوب منك معرفة اسم هذا النجم وارسال الحل فورا للفوز بجائزة «عالم الرياضة »

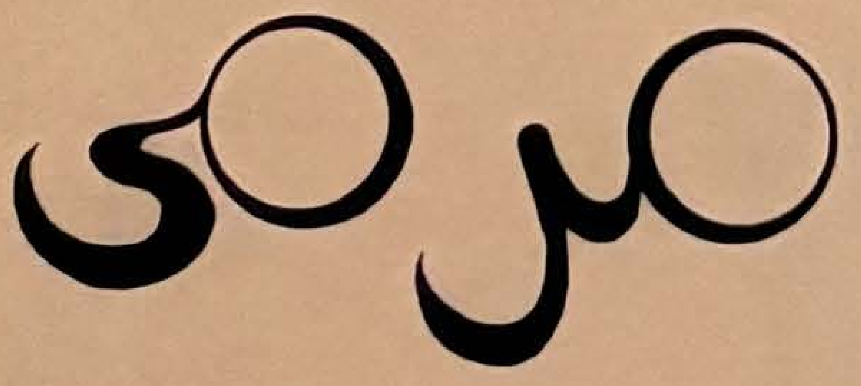
نجوم المستقبل



الاسم : هتان زامل آل يحى
الدرجة : اشبال
السن : 15سنه

المركز : وسط ايسر
النادى : الاهلى « جدة »
مثله الاعلى : خالد مسعد

لاعبه المفضل عربيا : ماجد عبدالله
لاعبه المفضل عالميا : ماردونا



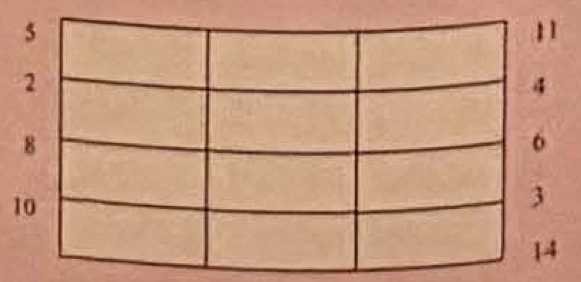
حركة

نقدم للقارئ العزيز كل اسبوع «كلمة» معينة.. ونود منه ان يواصل حركة خطوط الكلمة بحيث تعطي في النهاية شكلا واقعيا مثل «وجه رجل» أو منظر طبيعي ... أو... أو... كما يتخيل القارئ العزيز.

أكمل الكلمة... برسم كما تراه.. وابعث ذلك لـ «عالم الرياضة » لتفوز بجائزة.

الرقم المميز

أمامك مجموعة أرقام متفرقة ،هل تستطيع ترتيبها داخل الشكل لتحصل على رقم 21 أفقيا ورأسيا ؟



الشيخ
7Z1FP

المهـــلل .. عصبى برتبة هداف

البكر : رأسه فى اجازة وعودته ممنوعة

السويد: لا يجيد التوقيع على الهجمة

جده ـ عالم الرياضة.

محمد اليامي :

مكيـاج الزمن لم يعـد يستـر الحقيـقة بالرغم من ممارسـة التلميع للأشـياء وبالرغم من المكابرة ورفض الكمـال من واقع أن التقويم يعد نقدا مجحفا .. وعلى هذا الغرار تعودنا التعامل بنقص محجب بحثا عن الظهور والشهرة !!

" عيـوب النجـوم " على النقيض من ذلك ..فالحقيقه هنا بلا غطاء أو مكيـجـة .. وهنا لانمارس المدح الذى قد يكسر رقبة المشهور ولكن نمارس النقد بصوت الجميع حتى وإن غضب المشهور من هذه البعثرة والنبش التى اصابت أشياءه " وعلى الاطلاق فنحن لا نعنى الانتقاص ولكن نقصد أن نصنع نجوما لا أشباه نجوم من خلال تطبيق مبدأ " لاحظ .. وراقب .. حـتى لا تقع فى فخ النقص!!

نبش

.هذ الاسـبـوع نبشنا فى اشيـاء هداف بدأ فى الاضمحـلال بالرغم من ظهوره المفاجىء كهداف للدورى .. وللعرب أيضا بواقع عشرين هدفا ارعب بها شباك الخصوم !!

نقصد فهد المهلل .. فقد بحثنا فى نواقص فهد بحثا عن تقديم هدية له قد يستفيد منها مستقبلا .. وهذا لايعنى شرشحة أو " استقصاد " فالكل سيقع فى المفاجاة بحكم أن الضوء للكل والتقويم ايضا للكل .

عصبية

رئيس النهضة الأمير خالد بن فهد بن ناصر .. كان أول الكشافين والمبعثرين والنباشين أيضا فى نواقص فهد فقد توجهت « عالم الرياضة » بالسؤال للأمير فقال : تلازم فهد المهلل عقدة تجعله يفقد السيطرة على الكرة أو على نفسه .. وهذه العقدة بمثابة النقص الوحيد فى فهد من وجهة نظرى الشخصية فهو حاد الطبع واعصابه ثائرة تجعله يصطدم باستـمرار مع حكام المباريات . وهو اصلا فى غنى عن ذلك .. فالعصبية التى يتمتع بها فهد تجعله فى غليان وفى انعدام تركيز وهذا من واقع حماسه المفرط الذى لايجيد تقنينه والتحكم فيه .. أما ماعدا ذلك ففهد مهاجم كامل !

بعثرة

.. ولأن الرؤية الفنية قد تكون اكثر اقناعا توجهنا لمدرب وطنى قدير .. هو الكابتن ناصر الجوهر مدرب النصر .. قلنا له مارس البعثرة وانبش لنا في نواقص فهد كهداف .. قال : فهد موهوب بقدم واحدة .. فهو يجيد الحركة داخل منطقة ال 18 الا انه ينطفىء بخروجه من هذه المنطقة حيث يفتقد الى خاصية التسديد والتهديد والتهديف من خارج منطقة الخوف أو مانسميها بمنطقة ال 18 .. وفى هذا انقاص لمنتصف اللعب .. وبالتالي يجب أن تكون حركة فهد فى عجلة مستمرة حتى يكون " مزعجا " للخصوم وحتى لايجعل الرقابة تفرض عليه " عدم الفائدة " فى الفريق ..

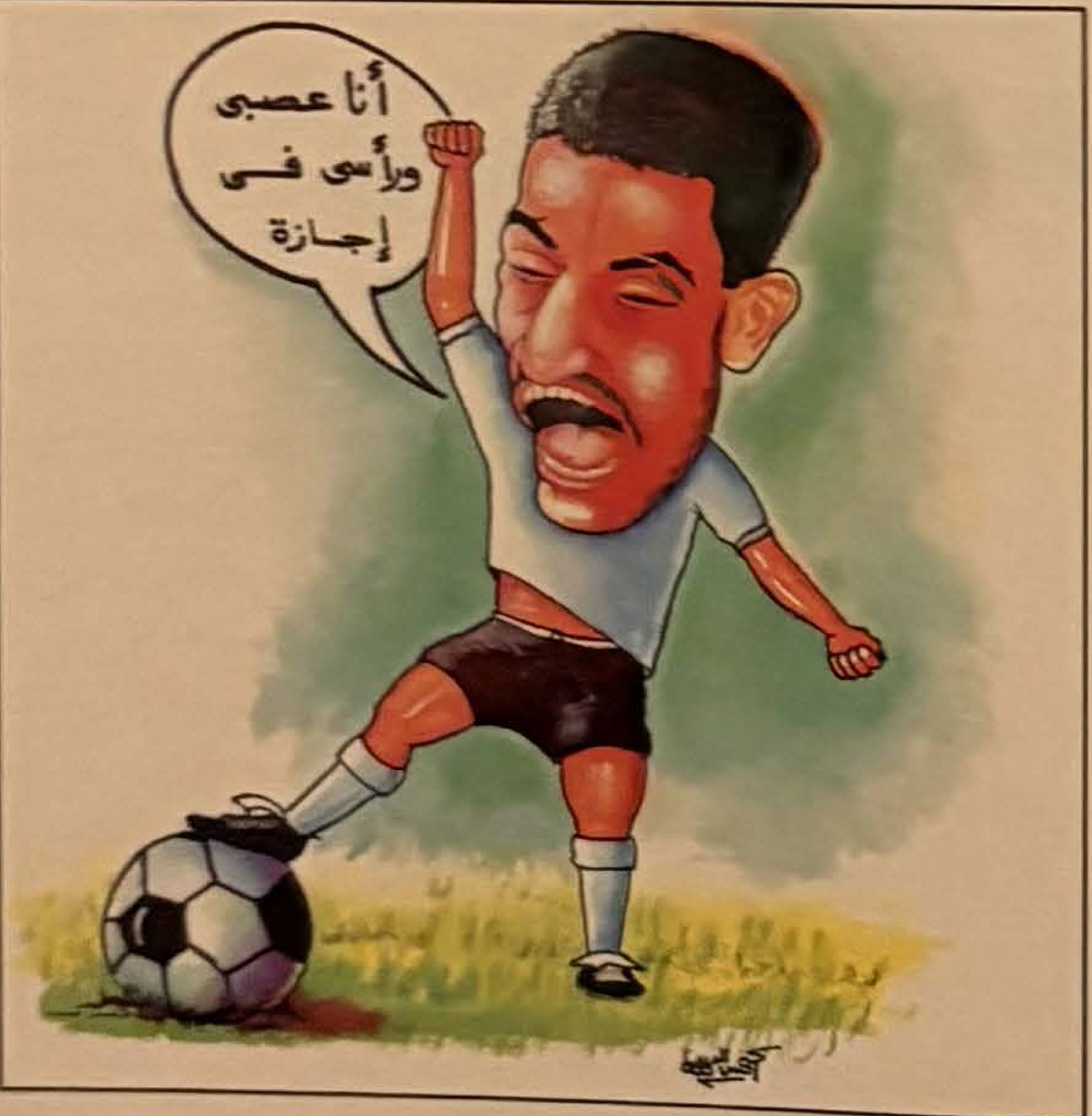
ضعيف !

.فى الوحدة اجرينا نبشا وبعثرة أيضا فى فهد المهلل .. بعد أن سألنا عبدالوهاب صبان رئيس الحُمر .. قلنا له :أسرد لنا عيوب المهاجم الشبابى فقال : نواقص فهد من وجهة نظرى اثنتان فقط .. بناؤه الجسمي .. وتسديده فبنيته ليست بنية لاعب مهاجم فانت تشعر وانت تشاهده بأن جسمه هزيل أو بمعنى أصح ضعيف غير متناسق .. وكذلك قدماه فهو لايجيد ضرب الخصوم بهما ويعتمد فقط على التسديد بقدم واحدة والمهاجم لابد أن يستغل كلتا قدميه ..(لكمال فهد) .. اذ ان الهداف الخطر " يهدد " دائما ويناور ويسدد وفهد يفتقد هذا الجزء من الكمال مما يجعله هدافا ناقصا أو بمواصفات ناقصة !!

.. ولرجل خبيراخر .. توجهنا .. قلنا للطويرقى هلال : حدثنا عن الكمال الغائب فى فهد .. فقال : لقد افتقدناه كنجم هذا الموسم وظهوره بهذا المستوى المتباين نتيجة لنقص ما ونتيجة لعدة عوامل غائبة !!

فى هذا الموسم قلّت قتالية فهد ومشاكسته لخطوط الدفاع فى أغلب مباريات فريقه .وعلى الرغم من ذكاء فهد فى الموسم الماضى فقد اشعرنا فى هذا الموسم بانخفاض هذه الميزة .ولكن يعاب على فهد منذ ظهوره فى الملاعب عدم التسديد وحصر نفسه وقدراته داخل منطقة الثمانية عشر!!

ونقص اخر يحدثنا عنه الطويرقي .. إن عودة فهد لمنتصف اللعب شحيحه فعدم وصول الكرة له لايعني على الاطلاق عودته .



الطويرقى : هذا الموسم المهلل بلا قتالية

..الصوت الخليجي العذب .. محمد البكر .. وجه ملاحظاته قائلا :رأس فهد ليس كماجد .. ولا أي مهاجم اخر .. فهي ويقصد رأس الهداف المهلل فى اجازة ونادرا مايلجأ لإستخدامها .. وعلى النقيض نجد ان هذه الميزة تتوفر فى اغلب المهاجمين كما جد عبدالله وسعدون .. وبالتالي يمكن القول بأن المهلل هداف خطير ولكن بقدميه لا براسه وهذا في رأيي نقص يجب أن يتغلب عليه فهد ..

تأييد !

.. بالفعل فقد أيد أمين دابو مدرب براعم الأهلي الكابتن البكر فيما ذهب اليه عندما قال : ان فهد قصير القامة وهذا نقص ثابت لايمكن أن يتغلب عليه فهد وبالتالي خاصية التهديف بالرأس " ستموت " لدى فهد .. ولكن دابو جعل المحور الأساسي لحديثه عن فهد المهلل فى التسرع .. يقول ان فهد يحرز هدفا من عشرة أي يستغل فرصة واحدة فقط من عشر هجمات تصنع له من قبل خط الوسط الماهر فؤاد أنور وما يحدث أن فهد يتعامل مع الكرة بعجله وبانفعال يجعله يصوم امام المرمى ولا يفطر الا بعد أن تأتيه عشرات الكرات ولا يستغل من كل ذلك سوى هجمة واحدة فقط..

مهاجم

.ولأن فهد المهلل مهاجم .. ولأن الشيء بالشيء يذكر آثرنا أن يقيم فهد بواسطة مهاجم آخر بحكم التشابه فى المركز .. ولذا .. رمينا بكرة السؤال فى ملعب مهاجم آخر اسمه محمد السويد طالبين منه وصف مثيله المهاجم فقال .. حركة المهاجم تأتى دائما مقننة وتكتيكية فلا يخطو خطوة واحدة أو يحرك قدمه الا وله قصد من ذلك .. اذ أن التمركز في الثغرات التى توجد بالخصم هى الأساس .. وفهد يفتقد التمركز الذكي داخل منطقة الثمانية عشر وهذا فى اعتقادي نقص يجب أن يتغلب عليه المهلل حتى يكتمل كهداف ..

ثم ان فهد المهلل لايجيد مايسمى باللمسة الأخيرة أو إنهاء الهجمة فهو يتسرع ولا يقنن لمسته وبالتالى تجده يهدر من الفرص الكثير نظرا لكون رأسه يكون للأسفل أي يقع تركيز عينيه على الكرة فقط فى الوقت الذى يجب أن تكون عيناه مقسمة الى جزئين .. الأول عل الكرة .. والآخر على أين سيصوب أو يرسل هذه الكرة واقصد باتجاه زملائه أو بإتجاه المرمى واحراز الهدف !!

محكمة..

.. وبعد .. فهد المهلل هداف .. ولكن له نواقص ومن خلال اراء المشاهير والنقاد الذين تحدثوا عن هداف الدورى نوجز نواقصه كالتالي ..

- ضعيف التسديد بكلتا قدميه .
- لا يلجأ لا ستخدام رأسه نظرا لقصر قامته .
- مشاكسته او قتاليته على الكره انخفضت عن الماضى .
- بناؤه الجسمى متوسط .
- تسديده من خارج الثمانية عشر مفقود .
- تمركزه داخل منطقةالوسط اقل من متوسط .
- عصبى .. وبالتالي فتركيزه منخفض .
- محاولته للتخلص من الرقابة ضعيفة . وبالتالي لايعود لمنتصف الملعب .
- انهاؤه للهجمة سيىء !!

بين الشوطين

خطوة اليكم

عادل عصام الدين

■■ رحل المارشال ماكلوهن.. وترك لنا«قريته الكونية».. ذهب ذلك العالم الاعلامي الشهير بعد ان قدم للعالم عددا من النظريات والدراسات وجعل الكون كله يتحدث عن«القرية الكونية».. وتأثير وسائل الاتصال على سكان الكرة الارضية.والسعودية.. واحدة من مناطق القرية الكونية.. تطور إتصالي هائل ..وسائل «ساخنةوباردة».. وفي مقدمتها المطبوعات ، وقد تفوقت في هذا المجال الشركة السعودية للابحاث والنشر ولعبت دورا بارزا في دنيا«القرية الكونية».ورغم كل المطبوعات الناجحة.. الرائعة التي قدمتها.. اكتشفت الشركة اننا بحاجة ماسة الى مجلة.. كيف لا!؟ والسعودية تفوقت رياضيا في عدد كبير من اللعبات الرياضية. كيف لا!؟..وفيصل بن فهد يقود أعلى هيئة رياضية عربية .. واخيرا كيف لاتصدر«عالم الرياضة» من ارض السعودية وهى تحتضن اهم الاتحادات والهيئات الرياضية العربية!؟

■■ هذه المجلة.. ستكون للقارىء العربي في كل مكان لجميع الدول العربية.. ولكل الالعاب

■■ في مصر قالوا ان الجوهري.. هو السبب.. وفي الجزائر برروا الخسارة بأحداث الجزائر.. وفي المغرب اتهموا المدرب..وقالوا انه سيء. ومع احترامي وتقديري لهذه الآراء.. ارى أنها لم تقدم جديدا.. فهى«اسطوانة» مللنا سماعها.. تبريرات واهية وحجج غير مقنعة .

■■ قليلون جدا.. كانوا واقعيين وخاصة من رجال الاعلام الرياضي.. اشاروا الى تطور الكرة الافريقية..«الواقعيون» اكدوا ان الكرة العربية لم تكن في مستوى الكرة الافريقية السمراء.. فكانت الخسائر بالجملة!!

■■ «أول الغيث قطر» هكذا جاءت«عناوين» منافسات كوالالمبور.. كانت قطر أول «الواصلين».. تلتها الكويت. ومن جديد أكدت الكرة الخليجية تفوقها.. لم يكن الانجاز الاول«لشباب» قطر.. بل ان الفريق القطري للشباب كان اول فريق عربي يحقق إنجازا عالميا على مستوى لعبة كرة القدم، والكويت.. تغلبت على ظروفها.. واستحقت الوصول بجدارة.نتمنى التوفيق لشباب قطر والكويت ومزيدا من الانتصارات بإذن الله

■■ أثارت مباراة الاتحاد والاهلي لكرة القدم.. ضجة اعلامية كبيرة بسبب كرة دخلت مرمى الاتحاد ولم تحتسب هدفا.. الاعلاميون الذين شاهدوا المباراة.. في الملعب.. انقسموا الى قسمين والسبب ان الحكم من الملعب لايعني ابدا ان يكون المشاهد دقيقا في«الحكم» خاصة بالنسبة لحالات التسلل .والاعلاميون الذين كتبوامن خلال مشاهدة المباراة من التليفزيون انقسموا ايضا الى قسمين لان «الكاميرا» لم تقدم صورة واضحة للهجمة الاهلاوية. وجاءت الاجابة الشافية.. الوافية من عبد الرحمن الدهام.. رئيس لجنة الحكام عن طريق عرض صور تليفزيونية خاصة بالحكام انفسهم..واوضحت الصور ان الهدف لم يكن صحيحا على الاطلاق واجابة الدهام اكدت حقيقة واحدة لاغير.. وهى ان الصحفي يجب ان يتريث وألا يقدم على رأى قاطع ويثير القراء وهو لا يدرك الحقيقة ولايعرف ماذا حصل بالضبط!!!

■■ أجمل اقتراح سمعته.. كان من احد الزملاء بخصوص« دور الاربعة» لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم .. باختصار يقول الاقتراح: يلعب«متصدر الفرق» المباراة النهائية مباشرة.ويلعب الفائز الثاني المباراة ماقبل النهائية مع الفائز من مباراة«الثالث والرابع». اقتراح رائع.. وقوي بلا شك.. لانه سيكون حافزا لكل الفرق مجددا للوصول الى المركز الاول فضلا عن انه يمنح الافضلية للمتصدر ولا يساويه بصاحب المركز الرابع مثلا. اقتراح جيد.. قدمه قارىء وارجو ان يكون له «صدى».

وكلاء «جيب» المعتمدون في الشرق الاوسط

المملكة العربية السعودية: الشركة العربية المتحدة للسيارات هاتف ٢٢٢٢ ٢٣٣ • الكويت: شركة بهبهاني لسيارات الجيب هاتف: ٤٧١٨١٠٩
• الامارات العربية المتحدة: المشروعات التجارية هاتف ٢٤٦ ٢٨٤/ الجلاف للتجارة هاتف ٥٦٢٣٦٣ • سلطنة عُمان: شركة الشنفري للسيارات هاتف ٥٦١٨٣٦
• قطر: المتحدة للسيارات - المانع هاتف ٤١٨٣٣٣ • البحرين: شركة الخليج التجارية والهندسية هاتف ٢٤٠١٩٧

الشيخ
7Z1FP